

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Юмасинская средняя общеобразовательная школа.**

Принято  
На заседании педагогического совета  
Протокол №6  
От «\_\_01\_\_» марта 2024г.

Утверждаю:  
Директор МКОУ Юмасинская СОШ  
\_\_\_\_\_ В.В. Бабанак  
приказ №132-од от 01.03.2024

**Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного  
возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата с умственной  
отсталостью легкой степени.  
(2024 - 2025 гг.)**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи реализации Программы 4
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 4
- 1.3. Индивидуально-типологические особенности воспитанников ДОУ с нарушениями опорно - двигательного аппарата с умственной отсталостью легкой степени 6
- 1.4. Особые образовательные потребности обучающихся с интеллектуальными нарушениями опорно - двигательного аппарата и (УО) 7
- 1.5. Планируемые результаты 8
- 1.6. Система оценки достижения обучающихся с интеллектуальными нарушениями опорно - двигательного аппарата (УО) планируемых результатов освоения АОП ДОУ 9

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Образовательные области Программы 10
- 2.2. Описание образовательной деятельности детей в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях 10
- 2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников 14
- 2.4. Содержание коррекционной работы с обучающимися с нарушениями опорно - двигательного аппарата интеллектуальными нарушениями (УО) дошкольного возраста 14
- 2.5. Модель комплексного подхода к организации коррекционно-развивающей работы с нарушениями опорно - двигательного аппарата и умственно отсталыми детьми 19
- 2.6. Общие рекомендации при организации обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями опорно - двигательного аппарата и (УО) 20

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями опорно - двигательного аппарата и (УО) 21
- 3.2. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды 22

3.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

3.4. Организация воспитательно-образовательного процесса и режима пребывания детей в ДОУ

3.5. Планирование образовательной деятельности

3.6. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы, обеспечивающие ее реализацию

Краткая презентация адаптированной образовательной программы

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для детей с умственной отсталостью (далее «Программа») предназначена для педагогов дошкольного учреждения, в котором воспитываются дети от 4-х до 7/8 лет.

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей, с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию детей данной категории.

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с учетом уровня развития детей с интеллектуальными нарушениями опорно - двигательного аппарата (умственной отсталостью, далее УО).

Коррекционно – развивающая деятельность включает в себя интеграцию деятельности специалистов, педагогов по коррекции недостатков развития у детей с интеллектуальными нарушениями опорно - двигательного аппарата и (УО) и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. “Конвенцией о правах ребенка” (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. “Конституцией Российской Федерации” (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).
3. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
4. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155.
5. Письмом Министерства образования и науки РФ от 7 июня 2013 года № ИР – 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».
6. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования”.
7. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049 – 13).
8. “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья” от 14августа 2015 г. N 38528 (СанПиН 2.4.2.3286-15)
9. Устав МКОУ Юмасинская СОШ.

### 1. Цели и задачи реализации Программы

### *Цели реализации программы:*

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

### *Задачи реализации программы:*

охранять и укреплять физическое, психическое здоровье и эмоциональное благополучие детей;

готовить ребёнка к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях;

обеспечивать преемственность целей, задач учитывая вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

создавать благоприятные условия и равные возможности развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

осуществлять психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

организовать воспитательно – образовательную работу, направленную на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии и подготовке детей к обучению в школе с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;

отслеживать динамику развития детей в рамках психолого-педагогической диагностики детей в начале и в конце учебного года.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с *принципами* и подходами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
  2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
  3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
  5. сотрудничество организации с семьей;
  6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  7. формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
- Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения

детей-дошкольников, учет возрастных особенностей ребенка. Они дополняются принципами специальной дошкольной педагогики:

-учет возрастных возможностей ребенка к обучению;

-принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

-принцип учета вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии);

-генетический принцип, ориентированный на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям;

-принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов);

-направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

*Принципиально значимыми положениями в данной Программе являются:*

- учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;
  - принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;
  - анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;
  - развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
  - формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
  - включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
  - расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
  - реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
  - стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
  - расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

*Основные подходы к формированию Программы:*

Программа сформирована на основе требований ФГОС образования обучающихся с нарушением опорно - двигательного аппарата и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемых к структуре программы дошкольного образования и к её объёму.

- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

*В Программе учитываются:*

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

*Программа направлена на:*

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

*Формы реализации программы:* игра, творческая активность, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, лепка, рисование, аппликация и т.д. Реализация программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы и возможностей здоровья, прежде всего в форме различных видов игры, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, специально организованной познавательной деятельности.

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями опорно - двигательного аппарата и (УО) от 4/5 до 7/8 лет, с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

**1. Индивидуально-типологические особенности воспитанников ДООУ с интеллектуальными нарушениями опорно - двигательного аппарата и (УО)**

Категория детей с данными нарушениями интеллекта и психики представляет собой разнородную группу, основными общими чертами которой являются тяжелый психофизический дефект и в большинстве случаев выраженные органические нарушения.

Общими чертами для всех этих детей помимо их позднего развития и значительного снижения интеллекта являются также грубые нарушения всех сторон психики: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Для этих детей характерно поверхностное, глобальное восприятие, т.е. восприятие предметов в целом. Они не анализируют воспринимаемый материал, не сравнивают и не сопоставляют его с другими объектами. Вся деятельность детей по восприятию предметов характеризуется не дифференцированностью, глобальностью. Отсутствие целенаправленных приемов: анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных действий – приводит к хаотичному, беспорядочному и неосмысленному характеру их деятельности. Специальная работа по развитию восприятия этих детей должна быть направлена на перевод от хаотичной, нецеленаправленной их деятельности к планомерному, по возможности осмысленному выполнению задач.

Внимание детей с нарушениями опорно - двигательного аппарата и умственной отсталостью всегда в той или иной степени нарушено: его трудно привлечь, оно слабоустойчиво, дети легко отвлекаются. Им свойственна крайняя слабость активного внимания, необходимого для достижения заранее поставленной цели.

Изучение психики детей с интеллектуальной недостаточностью показало, что логическая и механическая память у них крайне неразвиты.

Вместе с тем имеются случаи гипертрофированной механической памяти. Это так называемая частичная память на события, числа, места и т.д.

Для мышления детей с нарушениями интеллекта характерны еще в большей степени те же черты, что и для сенсорной деятельности: беспорядочность, бессистемность имеющихся представлений и понятий, отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установлений, инертность, узкая конкретность мышления и чрезвычайная затрудненность обобщений.

- тесной связи с нарушениями интеллекта у детей находится глубокое недоразвитие речи. Прежде всего, появление речи, как правило, значительно запаздывает. У многих детей речь появляется к 6-7-летнему возрасту.

Степень поражения речи чаще всего соответствует уровню общего психического недоразвития. Однако встречаются случаи их расхождения в ту или иную сторону. У некоторых детей с кажущейся богатой речью можно наблюдать поток бессмысленных штампованных фраз с сохранением услышанных ранее интонаций. В таких случаях говорят о пустой, эхолоичной речи. У других детей речь не возникает и почти не развивается. Это так называемые «безречевые» дети. Ярко выраженный речевой дефект оказывает негативное влияние на умственную деятельность детей и резко снижает их познавательные возможности.

#### **1. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно - двигательного аппарата и интеллектуальными нарушениями (УО)**

К общим потребностям относятся:

- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;



- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с нарушениями опорно - двигательного аппарата и легкой умственной отсталостью, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- увеличение сроков освоения адаптированной образовательной программы; -наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- введение предметов, способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира; отработка средств коммуникации, социально бытовых навыков;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

### **1.5. Планируемые результаты**

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с интеллектуальными нарушениями опорно - двигательного аппарата и (УО) (к концу дошкольного образования)*

*Дети:*

- Самостоятельно следят за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. самостоятельно одеваются и раздеваются, соблюдают порядок в своем шкафу (раскладывают одежду в определенные места). Продолжают совершенствовать культуру еды (правильно пользоваться ложкой; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом).
- Умеют видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, огорчение), умеют выражать сочувствие (пожалеть, помочь).
- Проявляют интересы и предпочтения в выборе любимых занятий игр, игрушек, предметов быта. Обращаются к сверстникам с просьбой поиграть. Знакомы с игрушками, действиями с ними; проявляют интерес к игрушкам и желание играть. Используют разнообразные предметно-игровые действия с использованием игрушек.
- Понимают обращенную речь взрослого в виде поручений, вопросов, сообщений. Совершают отражательные действия за взрослым. Сопровождают игровую деятельность словами и репликами. Используют игрушку в соответствии с ее функциональным назначением. Проявляют стойкий интерес к игре, взаимодействию в игре со взрослым и сверстником.

Совершают с игрушкой: предметные действия, процессуальные действия, цепочку игровых действий, игру с элементами сюжета. Соотносят игрушки с потешками и стихами.

- Называют свое имя и свою фамилию, имена близких взрослых и сверстников, свой возраст. Участвуют в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, физкультурной и т. д.)
- Смотрят на предмет и изучают его взглядом (неподвижный, передвигающийся в пространстве), изучают взглядом простую сюжетную картинку.
- Кладут и ставят предмет в нужное место, кладут в банку мелкие предметы, нанизывают детали пирамиды на стержень; вставляют штырьки в отверстие доски форм, нанизывают грибы на штырьки; строят башни из кубиков. Строят забор из кирпичиков, кубиков; вкладывают круглую или квадратную пластину в одно из трёх отверстий доски форм (выбор по величине); складывают разрезную картинку из двух частей. Размещают резко отличающиеся по форме вкладыши в соответствующие отверстия (ёлка, гриб, домик и т.д.); переворачивают бумажные страницы книг; указывают на отдельные элементы рисунка. Подбирают предметы по образцу по цвету. Подбирают предметы к картинкам (выбор из пяти). Сличают и объединяют предметы по признаку величины, формы, цвета. В паре из двух предметов выбирают большой и маленький. Различают твёрдые и мягкие предметы, шероховатые и гладкие; из группы предметов отбирают одинаковые; находят один и много предметов. Владеют элементами рисования (пальцем, мелом, карандашом, штампом) – черкание, линия, клубок.
- Соотносят явления окружающей действительности и деятельности человека (пошел снег – дворник расчищает дорожки, человек заболел – обращается к врачу и т. д.) Различают времена года и время суток (ночь, день). Узнают на фотографии и в окружении членов своей семьи, знают их имена.
- Проявляют интерес в проведении простейших наблюдений. Владеют способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется).
- Различают и называют основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина). Сооружают несложные постройки, выполняя их по подражанию. Накладывают один кирпичик на другой (башенка).
- *В Рисовании.* Правильно держат кисть, набирают краску на кисть. Владеют различными приемами рисования (всем ворсом, примакиванием, кончиком кисти). Проявляют аккуратность при работе с краской. Знакомы с круглой формой (круг, клубок, солнышко). Промывают и протирают кисть после окончания работы. Узнают в готовом изображении реальный предмет. Оказывают посильную помощь в уборке после занятия.
- *В Лепке.* Играют с поделками. Раскатывают пластилин круговыми движениями («Колобок»), делят кусок пластилина на две части путем отщипывания. По словесной инструкции педагога лепят предметы, похожие на палочку, мячик. Работают аккуратно, после занятия протирают доски.
- *В Аппликации.* Самостоятельно работают с кистью, клеем. По словесной инструкции воспитателя берут определенную заготовку (большую, маленькую, красную, зеленую). Соотносят предмет, картинку, слово. Используют в аппликации другие материалы: сухие листья, семена. Работают аккуратно, пользуются салфеткой, моют руки после работы.

### 1.6. Система оценки достижения обучающимися с нарушениями опорно - двигательного аппарата и УО результатов освоения АОП ДО

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по АОП, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей педагогическим работником (*Приложение 1*) в рамках педагогического мониторинга связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Для реализации АОП ДО предусмотрена система мониторинга качества усвоения Программы, в которую входит комплексное психолого-педагогическое сопровождения детей с УО специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог).

Диагностические методы	Психологическая диагностика	Обследование интеллектуального и речевого развития	Педагогическое наблюдение
Параметры	Выявление индивидуально-психологических особенностей детей	Определение уровня развития высших психических функций, определение уровня актуального речевого развития	Определение уровня развития детей
Участие ребёнка	Допускается только с согласия родителей	Допускается только с согласия родителей	Свободное
Педагоги	Педагог-психолог	учитель-логопед	Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель по ИЗО деятельности
Условия проведения	Специально созданные условия, с применением специальных методик	Специально созданные условия, с применением специальных методик	Наблюдение за воспитанником в ходе организованной, совместной и самостоятельной деятельности
Использование полученных результатов	Для решения вопроса о продолжении или коррекции образовательного маршрута на следующем этапе	Отслеживание эффективности коррекционной работы; изменение характера коррекционной работы или	Для индивидуализации образования и оптимизации работы с

	обучения	корректировка программы.	группой детей
--	----------	--------------------------	---------------

Обследование детей с нарушениями опорно - двигательного аппарата и УО специалистами:

- педагог-психолог осуществляет диагностику познавательной и эмоционально-волевой сферы, готовности к школьному обучению, детско-родительских отношений в семье, межличностных отношений в детской группе;
- учитель-логопед проводит комплексное обследование компонентов речи детей с нарушением опорно –двигательного аппарата и УО.

Сроки проведения: 2 раза в год (сентябрь – май).

Психолого-педагогический мониторинг по выявлению особенностей психического и речевого развития воспитанников осуществляется в два этапа:

Первый этап (сентябрь). Цель обследования на начальном этапе – выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень развития ребёнка, т.е. овладения знаниями, умениями, навыками в объеме образовательной программы. Обследование проводится в течение 2-х недель.

Второй этап (май). Цель – определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника.

## ▪ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Образовательные области Программы

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности. К ним относятся: непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры, предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### ***Направления коррекционно-педагогической работы:***

- Социальное развитие и коммуникация
- Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)
- Игра

В области «Социально-коммуникативное развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **Социальное развитие и коммуникация**

<b><i>1-ый год обучения (средний дошкольный возраст 4-5 лет)</i></b>	<b><i>2-ой год обучения (старший дошкольный возраст 5-6 лет)</i></b>	<b><i>3-ий год обучения (подготовительный к школе возраст 6-7\8 лет)</i></b>
– формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию	– воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых	– учить детей выражать свои чувства (радость,

<p>(эмоционально, словесно, действиями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей представления о себе и о своей семье;</li> <li>– формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;</li> <li>– учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;</li> <li>– закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);</li> <li>– учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове – волосы;</li> <li>– учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;</li> <li>– формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.;</li> <li>– учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;</li> <li>– учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;</li> <li>– совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми.</li> </ul>	<p>взрослых и сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);</li> <li>– закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;</li> <li>– учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства;</li> <li>– формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;</li> <li>– учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);</li> <li>– продолжать формировать у детей коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать;</li> <li>– учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников;</li> <li>– формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).</li> </ul>	<p>грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;</li> <li>– продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;</li> <li>– учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);</li> <li>– учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;</li> <li>– продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;</li> <li>– учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;</li> <li>– продолжать развивать у детей</li> </ul>
---	---	---

		<p>умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;</li><li>– учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;</li><li>– формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий;</li><li>– учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;</li><li>– учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;</li><li>– формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);</li><li>– формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и</li></ul>
--	--	--



	<p>поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;</li> <li>– формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;</li> <li>– обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;</li> <li>– продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).</li> </ul>
--	---

Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию. В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «**Я сам**»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «**Я и другие**»);
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям

(концентр «**Я и окружающий мир**»).

**Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)**

<i>1-ый год обучения (средний дошкольный возраст 4-5 лет)</i>	<i>2-ой год обучения (старший дошкольный возраст 5-6 лет)</i>	<i>3-ий год обучения (подготовительный к школе возраст 6-7\8 лет)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;</li> <li>– учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;</li> <li>– формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;</li> <li>– учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;</li> <li>– приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность – часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;</li> <li>– учить детей замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;</li> <li>– формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями;</li> <li>– создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;</li> <li>– учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;</li> <li>– продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;</li> <li>– формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке;</li> <li>– продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;</li> <li>– учить детей пользоваться расческой;</li> <li>– формировать у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания;</li> <li>– учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;</li> <li>– воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;</li> <li>– учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;</li> <li>– воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;</li> <li>– учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;</li> <li>– расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работе;</li> <li>– учить детей бережному отношению к орудиям труда;</li> <li>– воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности .</li> </ul>
--	--	--

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и должен быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

### **Игра**

<i>1-ый год обучения (средний дошкольный возраст 4-5 лет)</i>	<i>2-ой год обучения (старший дошкольный возраст 5-6 лет)</i>	<i>3-ий год обучения (подготовительный к школе возраст 6-7\8 лет)</i>
– учить детей наблюдать за предметно-	– учить детей воспроизводить цепочку игровых	– формировать у детей умение

<p>игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить обыгрывать игрушки;</li> <li>– воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;</li> <li>– воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;</li> <li>– воспитывать у детей интерес к подвижным играм;</li> <li>– учить детей играть рядом, не мешая друг другу.</li> </ul>	<p>действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить вводить в игру элементы сюжетной игры;</li> <li>– учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, доктора, продавца);</li> <li>– учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;</li> <li>– познакомить детей с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы – экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;</li> <li>– формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша – продавец», «Коля ведет машину. Коля – шофер. А все мы – пассажиры, едем в детский сад»);</li> <li>– учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.</li> </ul>	<p>играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;</li> <li>– формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;</li> <li>– учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет – заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;</li> <li>– учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;</li> <li>– активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;</li> <li>– учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;</li> <li>– закрепить умение детей</li> </ul>
---	--	--

		драматизировать понравившиеся им сказки и истории.
--	--	--

Дети с умственной отсталостью играют «рядом» или поодиночке. Самостоятельная игра, как правило, кратковременна. Наша задача научить детей взаимодействовать друг с другом и с взрослыми в процессе игры. Так как именно игра обеспечивает выделение и осмысление детьми социально принятых нравственных норм поведения, формирование основного движущего мотива личностного развития ребенка – быть как взрослый. Именно поэтому очень важно обучать детей игре и через игру социализировать их к взрослой жизни. В процессе обучения эти дети способны овладеть не только разнообразными игровыми действиями, но и разными вариантами их цепочек, что необходимо для развертывания сюжетных и сюжетно – отобразительных игр. Формирование игровой деятельности у таких детей построено на основе комплексного подхода и индивидуального развития каждого ребенка.

Первый этап – предварительный.

1. Создание условий для развития у детей познавательной направленности на функциональные свойства объектов и формирование структуры предметного действия на основе совместной деятельности с детьми.
2. Вызвать интерес к разнообразию окружающего мира, формировать первоначальные представления о ближайшем окружении.
3. Стимулировать и поддерживать речевую активность детей во время действия с образными игрушками.
4. Учить выполнять игровые действия с игрушкой совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого и по словесной просьбе взрослого, формировать умения выполнять последовательную цепочку игровых действий.
5. Уточнять знакомые игровые действия с куклой и умение переносить эти игровые действия на другие образные игрушки.

Второй этап – работа над выразительными движениями

1. Учить изменять движения в соответствии с образцом, подражая положениям рук, ног и туловища, выражениям лица, голосом и речью
2. Создание условий для побуждения к речевой активности детей
3. Развивать умение имитировать в пластике движения животных, птиц, насекомых
4. Знакомить с ролью, учить брать на себя роль, переименовывать себя в соответствии с ней, учить выражать голосом, звукоподражанием эмоциональное состояние персонажа
5. Закреплять знакомые игровые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить игровые действия на различные ситуации.

Третий этап – работа над развитием сюжетно – отобразительной игры.

1. Создание речевой среды: формирование умения воспринимать и понимать произведения литературы
2. Пробуждение у ребенка речевой активности как важнейшего условия дальнейшего овладения речью
3. Развивать умение имитировать в пластике движения персонажей сказки, создать условия для удержания ребёнком принятой роли, учить подбирать для сюжетно – отобразительной игры необходимых атрибутов и игрушек

4. Учить выражать эмоциональные переживания за героев
5. Совершенствовать знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры
6. Закреплять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам
7. Продолжать учить использовать в ходе игры различные предметы и их модели, предметы – заменители, воображаемые действия
8. Изготавливать атрибуты для сюжетно – образительных, театрализованных игр совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого.

### **Познавательное развитие**

#### ***Направления коррекционно-педагогической работы:***

сенсорное воспитание и развитие внимания,

- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим,
- конструирование.

В области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

#### ***Сенсорное воспитание и развитие внимания***

<b><i>1-ый год обучения (средний дошкольный возраст 4-5 лет)</i></b>	<b><i>2-ой год обучения (старший дошкольный возраст 5-6 лет)</i></b>	<b><i>3-ий год обучения (подготовительный к школе возраст 6-7\8 лет)</i></b>
<p>-учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;</p> <p>-учить детей дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов.</p> <p>-учить детей выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков.</p> <p>– формировать у детей образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства.</p> <p>– формировать поисковые способы ориентировки — пробы, примеривание при решении практических или игровых задач.</p> <p>– формировать у детей целостные образы</p>	<p>– учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.</p> <p>– формировать у детей целостный образ предметов: учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза.</p> <p>– учить детей соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.</p> <p>– развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с</p>	<p>-продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех-пяти).</p> <p>-учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-пяти элементов; дорисовывать недостающие части или детали рисунка.</p> <p>-учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко).</p>

<p>предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах.</p> <p>– создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой).</p>	<p>использованием образца (отсрочка по времени 10 с).</p> <p>– учить детей производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием.</p> <p>– учить детей вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков.</p> <p>– познакомить детей с пространственными отношениями между предметами: высокий – низкий, выше – ниже; близко – далеко, ближе – дальше.</p> <p>– учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.</p> <p>– учить детей опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина).</p> <p>– учить детей изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).</p> <p>– развивать у детей координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно – ощупывать, зрительно-двигательно – обводить по контуру.</p> <p>– учить детей передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования.</p> <p>– учить детей воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, шум пылесоса, шум</p>	<p>-продолжать учить детей дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех).</p> <p>-учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном.</p> <p>-учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами.</p> <p>-продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше – ниже).</p> <p>-продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве.</p> <p>-продолжать учить детей дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности.</p> <p>-закрепить у детей представления о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна зеленая, лето красное, осень желтая, зима белая).</p> <p>-учить детей пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности.</p> <p>-учить детей дифференцировать звуки</p>
---	---	--

	<p>стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шум дождя).</p> <p>-формировать представления у детей о звуках окружающей действительности.</p> <p>-продолжать развивать у детей вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.</p>	<p>окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.</p> <p>-учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.</p> <p>-формировать у детей целостное представление о предметах: подвести детей к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко — большое и маленькое, сладкое и кислое, зеленое и желтое).</p> <p>-формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов «Что бывает желтым?» «Что бывает круглым?»</p> <p>-формировать у детей представление об общих определенных признаках, характерных для предметов или объектов этого вида (птицы имеют крылья, клюв, две лапы, тело покрыто перьями, летают и т. д.).</p>
--	--	--

*Сенсорное воспитание* является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в



представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт. Занятия по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия. Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. На последнем этапе акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности. Педагог-дефектолог на всех годах обучения формирует у детей способы ориентировки на свойства и качества предметов (пробы, примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности.

### **Формирование мышления**

<b>1-ый год обучения (средний дошкольный возраст 4-5 лет)</b>	<b>2-ой год обучения (старший дошкольный возраст 5-6 лет)</b>	<b>3-ий год обучения (подготовительный к школе возраст 6-7\8 лет)</b>
<p>– учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;                      -формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;                      – учить детей пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;                      – учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях;                      -создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач;</p>	<p>-создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;                      -продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу; продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;                      -учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения,</p>	<p>-формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;                      -учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;                      -учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;                      -учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;                      -учить детей выполнять задания на</p>

	<p>раскрывающие смысл ситуаций;  -формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;  -учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;  -формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;  -учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);  – учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;</p>	<p>классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.</p>
--	--	--

Содержание коррекционно-педагогической работы по *формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

### ***Формирование элементарных количественных представлений***

<b>1-ый год обучения (средний дошкольный возраст 4-5 лет)</b>	<b>2-ой год обучения (старший дошкольный возраст 5-6 лет)</b>	<b>3-ий год обучения (подготовительный к школе возраст 6-7\8 лет)</b>
<p>-организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);</p> <p>-расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;</p> <p>учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;</p> <p>учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;</p> <p>для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки – приложение и наложение;</p> <p>учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.</p>	<p>– формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной).на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;</p> <p>– проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»);</p> <p>– продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;</p> <p>– расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями;</p> <p>– переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);</p> <p>– формировать планирующую функцию</p>	<p>– формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);</p> <p>– создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;</p> <p>-продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;</p> <p>-расширять и углублять математические представления детей.учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;</p> <p>-учить самостоятельно составлять арифметические задачи;</p> <p>– знакомить с цифрами в пределах</p>

	<p>речи;</p> <p>– учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.</p> <p>– формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;</p>	<p>пяти;</p> <p>– учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.</p> <p>– способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;</p> <p>– учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;</p> <p>– продолжать формировать измерительные навыки, знакомить детей с использованием составных мерок.</p>
--	---	---

*Математическое развитие ребенка* в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

### ***Ознакомление с окружающим***

<b><i>1-ый год обучения (средний дошкольный возраст 4-5 лет)</i></b>	<b><i>2-ой год обучения (старший дошкольный возраст 5-6 лет)</i></b>	<b><i>3-ий год обучения (подготовительный к школе возраст 6-7\8 лет)</i></b>
– расширять ориентировку детей в окружающей действительности;	– формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы,	– продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах

<p>– начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма;</p> <p>– учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;</p> <p>– знакомить детей предметами окружающей действительности – игрушки, посуда, одежда, мебель;</p> <p>– учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;</p> <p>-формировать у детей временные представления: лето, осень, зима;</p> <p>– развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;</p> <p>– формировать у детей представления о живой и неживой природе;</p> <p>– учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;</p> <p>– учить детей наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;</p> <p>– воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;</p>	<p>чувства, мысли);</p> <p>– учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;</p> <p>– учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;</p> <p>– формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;</p> <p>– формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;</p> <p>– учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;</p> <p>– формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток – ночь, день);</p> <p>– учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;</p>	<p>предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;</p> <p>-пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;</p> <p>-формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;</p> <p>-формировать у детей представления о видах транспорта;</p> <p>-формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);</p> <p>-закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;</p> <p>-продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;</p> <p>-развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.</p>
--	---	---

*Ознакомление с окружающим* обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием

чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

### **Конструирование**

<b>1-ый год обучения (средний дошкольный возраст 4-5 лет)</b>	<b>2-ой год обучения (старший дошкольный возраст 5-6 лет)</b>	<b>3-ий год обучения (подготовительный к школе возраст 6-7\8 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;</li> <li>-учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;</li> <li>-учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;</li> <li>-учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;</li> <li>-учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;</li> <li>-формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;</li> <li>-учить рассказывать о последовательности выполнения действий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;</li> <li>-учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;</li> <li>-создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;</li> <li>-учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;</li> <li>-учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;</li> <li>-формировать у детей целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;</li> <li>-способствовать формированию умений у детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;</li> <li>-развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;</li> <li>-учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;</li> <li>-продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции- образцы и рисунки-образцы;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение доводить начатую постройку до конца;</li> <li>-знакомить детей с названием элементов строительных наборов;</li> <li>-учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;</li> <li>-формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой – не такой; большой – маленький; длинный – короткий; наверху, внизу, на, под);</li> <li>-воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевою игру;</li> <li>-расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;</li> <li>-учить детей выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;</li> <li>-учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации- образцу, по памяти;</li> <li>-учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;</li> <li>-формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;</li> <li>-воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</li> </ul>
---	--	---

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них. На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одной и той же постройки из различного строительного материала: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями. Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать разворачивать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием).

### Речевое развитие

#### **Направления коррекционно-педагогической работы:**

- Развитие речи и формирование коммуникативных возможностей
- Ознакомление с художественной литературой

В области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **Развитие речи и формирование коммуникативных возможностей:**

<b>1-ый год обучения (средний дошкольный возраст 4-5 лет)</b>	<b>2-ой год обучения (старший дошкольный возраст 5-6 лет)</b>	<b>3-ий год обучения (подготовительный к школе возраст 6-7\8 лет)</b>
<p>-учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;</p> <p>-учить детей пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;</p> <p>-воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;</p> <p>-разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;</p> <p>-учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;</p> <p>-учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»);</p> <p>-формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж</p>	<p>-воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;</p> <p>-продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;</p> <p>-начать формировать у детей процессы словообразования;</p> <p>-формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов <i>за, перед</i>, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);</p> <p>-учить детей образовывать множественное число имен существительных;</p> <p>-учить детей строить фразы из трех-четырёх слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;</p>	<p>-развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;</p> <p>-закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;</p> <p>-продолжать формировать у детей грамматический строй речи;</p> <p>-формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;</p> <p>-уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами <i>на, под, в, за, около, у, из, между</i>;</p> <p>-учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами <i>у, из</i>;</p>



<p>имен существительных);  -учить детей употреблять в активной речи предлоги <i>на, под, в</i>;  -развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками;  -учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;  -развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;  -стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей;</p>	<p>-учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;  -учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);  -учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;  -учить детей разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;  -учить детей понимать и отгадывать загадки;  -учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;  -поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности;</p>	<p>-расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных)  -учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;  -продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;  -закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;  -учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;  -продолжать учить детей рассказыванию об увиденном;  -учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;  -продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;  -формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;  закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;  -продолжать воспитывать культуру речи</p>
---	---	---

		детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.
--	--	---

В данной программе задачи и содержание по речевому развитию отражены в разделе сенсорного воспитания. Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим миром. В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: педагогом-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным педагогом, воспитателями и помощниками воспитателя в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический пух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении этих детей.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по **подготовке к обучению грамоте** начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) – проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

*Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук* имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения.

**«Ознакомление с художественной литературой»**

<b>1-ый год обучения (средний дошкольный возраст 4-5 лет)</b>	<b>2-ой год обучения (старший дошкольный возраст 5-6 лет)</b>	<b>3-ий год обучения (подготовительный к школе возраст 6-7\8 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;</li> <li>-привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;</li> <li>-вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;</li> <li>– учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;</li> <li>-учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;</li> <li>-обогащать литературными образами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;</li> <li>-формировать у детей запас литературных художественных впечатлений;</li> <li>-знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;</li> <li>-учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;</li> <li>-учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);</li> <li>-привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей;</li> <li>-познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;</li> <li>-познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;</li> <li>-продолжать учить детей рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;</li> <li>-закрепить интерес детей к слушанию</li> </ul>

<p>игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование; -формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;</p>	<p>обыгрыванию и драматизации; -продолжать вырабатывать умение слушать рассказы и чтение вместе со всей группой сверстников; -продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни; -учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа; -воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений; -продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование; -формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;</p>	<p>рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников; -учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов; -продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений; -формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и много связности.</p>
--	---	---

*Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы* является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача – вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию. С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно учат детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания. Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни детей группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают

особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности. В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### ***Направления коррекционно-педагогической работы:***

- Музыкальное воспитание
- Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

#### ***« Музыкальное воспитание»***

<b><i>1-ый год обучения (средний дошкольный возраст 4-5 лет)</i></b>	<b><i>2-ой год обучения (старший дошкольный возраст 5-6 лет)</i></b>	<b><i>3-ий год обучения (подготовительный к школе возраст 6-7\8 лет)</i></b>
– учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и игру на	-формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных	-стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на

<p>различных музыкальных инструментах;  -развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;  -учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;  -учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;  -учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;  -учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемые под веселую музыку;  -учить детей проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий – развлечений и досуговой деятельности;</p>	<p>произведений детьми;  -формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;  -учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;  -учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;  -учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);  -учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);  -учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;  -формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;</p>	<p>нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;  -совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;  -стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;  -формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;  -развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;  -учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;  -поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;  -формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами;  -закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за</p>
--	---	---

		<p>развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;</p> <p>-учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);</p> <p>-формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.</p>
--	--	--

*Музыкальное воспитание* является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки; эта продолжительность может варьироваться в пределах от 10-15 минут – в раннем детстве, до 20-40 минут – в дошкольном.

Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка со взрослым;
- метод подражания действиям взрослого;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.



При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

*Слушание музыки* направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

*Пение* способствует у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

*Музыкально-ритмические движения и танцы* способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения. В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

*Игра на музыкальных инструментах* доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов.

*Театрализованная деятельность* вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и педагогом-дефектологом. Такое расписание позволяет педагогу-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей.

**Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность**

<b>1-ый год обучения (средний дошкольный возраст 4-5 лет)</b>	<b>2-ой год обучения (старший дошкольный возраст 5-6 лет)</b>	<b>3-ий год обучения (подготовительный к школе возраст 6-7\8 лет)</b>
<b>Лепка</b>		
<p>-формировать у детей положительное отношение к лепке;                      -формировать умение детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;                      -формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);                      -учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;                      -учить детей лепить предметы из двух частей, соединя части между собой (по подражанию, образцу, слову);                      -учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом;                      -развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;                      -воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p>	<p>-учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);                      -учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;                      -учить детей в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, сглаживания, оттягивания;                      -развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;                      -учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу;                      -воспитывать у детей оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;</p>	<p>-развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;                      -продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);                      -учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;                      -учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;                      -воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p>
<b>Аппликация</b>		
– формировать у детей положительное	-продолжать формировать у детей	-продолжать формировать у детей

<p>отношение к выполнению аппликаций;          – учить детей аккуратно набирать клей на кисточку, намазывать формы клеем с обратной стороны на клеенке, приклеивать, прижимать аппликацию салфеткой;          -учить детей составлять узоры из готовых форм на полосе, в квадрате, в круге;          -учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;          -учить детей составлять и наклеивать предметы с нескольких частей (домик, цветок, зайчик), приклеивать части тела животных – глаза, уши, хвостик;          -подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;          -воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p>	<p>положительное отношение к занятиям по аппликации;          – учить детей правильно держать ножницы;          -учить резать по прямой, делать косые срезы, срезать углы;          -развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;          -учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;          -учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;          -продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p>	<p>положительное отношение к занятиям по аппликации;          – учить детей вырезать несложные симметричные предметы: листья, грибы, цветы.          – учить вырезать и составлять узоры из геометрических форм (квадраты, треугольники, уголки), симметрично размещать элементы узора на квадратном листе бумаги, самостоятельно определять композицию узора;          -закреплять умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;          -учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;          -продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.</p>
---	--	---

***Рисование***

<p>-формировать у детей интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.          -учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма – круглый, овальный); величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый).          -учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.</p>	<p>-продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию;          -создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;          -учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;</p>	<p>-создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;          -учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;          -закреплять у детей умений</p>
--	--	---

<p>-подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.</p> <p>-учить детей участвовать в коллективном рисовании.</p> <p>-воспитывать оценочное отношение детей своим работам и работам сверстников.</p> <p>-закреплять умение называть свои рисунки.</p> <p>-формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.</p> <p>-создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);</p> <p>-учить сравнивать рисунок с натурой;</p>	<p>-учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;</p> <p>-учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;</p> <p>-учить детей закрашивать определенный контур предметов;</p> <p>-учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;</p> <p>-продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;</p>	<p>передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;</p> <p>-учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;</p> <p>-закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);</p> <p>-продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;</p> <p>-учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;</p> <p>-закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;</p> <p>-учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;</p> <p>-создавать условия для дальнейшего формирования</p>
---	--	--

		<p>умений выполнять коллективные рисунки;</p> <p>-учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;</p> <p>-знакомить детей с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);</p> <p>-продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;</p> <p>-формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;</p> <p>-развивать у детей планирующую функцию речи.</p>
--	--	--

***Ручной труд***

<b><i>2-ой год обучения (старший дошкольный возраст 5-6 лет)</i></b>	<b><i>3-ий год обучения (подготовительный к школе возраст 6-7\8 лет)</i></b>
<p>-развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;</p> <p>-познакомить детей с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;</p> <p>-учить детей работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;</p> <p>-учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;</p> <p>-формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и надувными, убирать рабочее место после завершения работы;</p>	<p>-закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;</p> <p>-знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;</p> <p>-закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов – в зависимости от местных условий);</p> <p>-продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции;</p> <p>-закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомить детей с приемами работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, наклеивание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, склеивание частей;</li> <li>-на занятиях закрепить у детей умение классифицировать материалы для поделок (сюда – листья, туда – желуди; в эту коробочку – семена, в другую коробочку – каштаны);</li> <li>-учить детей доводить начатую работу до конца;</li> <li>-формировать у детей элементы самооценки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;</li> <li>-знакомить детей с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;</li> <li>-знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;</li> <li>-знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитье прямым швом;</li> <li>-учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;</li> <li>-знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;</li> <li>-продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;</li> <li>-учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;</li> <li>-учить детей доводить начатую работу до конца;</li> <li>-формировать у детей элементы самооценки.</li> </ul>
---	--

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом и психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование, аппликация, рисование и конструирование.

**Лепка** является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

**Аппликация** позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

**Рисование** воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

Основной задачей воспитания детей на занятиях по **ручному труду** является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, природным материалом.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у детей – они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи – фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для

игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий – воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений детей и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

#### **Физическое развитие**

**Основные направления работы по физическому воспитанию:** метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры).

Основными задачами обучения и воспитания являются:

<b>1-ый год обучения (средний дошкольный возраст 4-5 лет)</b>	<b>2-ой год обучения (старший дошкольный возраст 5-6 лет)</b>	<b>3-ий год обучения (подготовительный к школе возраст 6-7\8 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;</li> <li>-учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;</li> <li>-формировать у детей интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;</li> <li>-учить детей бросать мяч в цель двумя руками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);</li> <li>-учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера;</li> <li>-учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;</li> <li>-учить детей метать в цель мешочек с песком;</li> <li>-учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;</li> <li>-учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров;</li> <li>-продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера;</li> <li>-учить детей находить свое место в шеренге по сигналу;</li> <li>-учить детей ходить на носках, на пятках</li> </ul>



<p>-учить детей ловить мяч среднего размера;  -учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку – веревка, лента, палки;  -учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;  -учить детей бегать вслед за воспитателем;  -учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;  -учить детей ползать по гимнастической скамейке;  -формировать у детей умение подползать под скамейку;  -учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;  -учить детей подтягиваться на перекладине.</p>	<p>-учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;  -формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;  -учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;  -учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки;  -учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;  -формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;  -учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;  -учить детей передвигаться прыжками вперед;  -учить детей выполнять скрестные движения руками;</p>	<p>и внутренних сводах стоп;  -учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;  -продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;  -учить детей ходить по наклонной гимнастической доске;  -учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;  -учить детей ходить и бегать с изменением направления – змейкой, по диагонали;  -закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге;  -продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;  -формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;  -уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;  -воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;  -обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;</p>
--	--	---

		-закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения.
--	--	--

**Формирование представлений о здоровом образе жизни (от 4-ти до 7 (8-ми) лет):**

формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;

- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

Физическое развитие тесно взаимосвязано с здоровьем сберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации.

Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений /метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также

общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

*Формирование представлений о здоровом образе жизни.*

Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка важно учитывать, что оно имеет четыре составляющих: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношения человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

В этом направлении акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на отработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формированию потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья. Особенно эта работа значима для детей подготовительной к школе группе.

### **2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с близкими взрослыми. Эмоциональное общение матери с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания детей с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителями в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей. Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; организация «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников и др. В ходе использования этих форм работы родители получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития детей, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

**Формы сотрудничества с семьей.**

Выбранное нами направление деятельности детского сада не явилось для нас случайными, это результат анализа состояния социокультурных условий нашего села, заказа родителей, школы и государства. Одним из неперенных условий воспитания ребенка в ДОО является взаимодействие с семьями воспитанников. Мы глубоко убеждены, что только взаимодействуя с родителями можно добиться результатов в воспитании и обучении детей, причем наше взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка, как детского сада, так и семьи. Строить свою работу с родителями невозможно без наличия информационных данных о семьях наших воспитанников. Ежегодно в ДОО проводится мониторинговое исследование. Особое внимание уделяется изучению родительского заказа на образовательные и воспитательные услуги ДОО.

Физическое	Познавательное-речевое	Социально-личностное	Художественно-эстетическое
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение состояния здоровья детей. Ознакомление родителей с результатами диагностики.</li> <li>• Посещение детей на дому с целью анализа условий для проведения физкультурно-оздоровительной работы в семье и определения путей здоровья каждого ребенка.</li> <li>• Формирование банка данных об особенностях развития и медико-гигиенических условиях жизни ребенка в семье</li> <li>• Создание в дошкольном учреждении и семье медико-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись)</li> <li>•Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умение общаться со сверстниками.</li> <li>• Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях</li> <li>• Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие)</li> <li>• Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.</li> <li>•Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.</li> <li>• Помощь родителям в расширении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встречи с работниками музея: организация выставки произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>•Организация конкурсов и</li> </ul>

<p>социальных условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей (зоны физической активности, закаливающие процедуры и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение целенаправленной работы среди родителей по пропаганде здорового образа жизни: выполнение общегигиенических требований; рациональный режим дня; полноценное сбалансированное питание; закаливание...</li> <li>• Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении.</li> <li>• Тренинг родителей по использованию приемов и методов оздоровления (физические упражнения, дыхательная гимнастика, разнообразные виды закаливания и т.д.) с целью профилактики заболеваний детей.</li> <li>• Обучение родителей отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапия, ароматерапия и т.д.).</li> <li>• Использование различных методов для привлечения внимания родителей к</li> </ul>	<p>оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений со взрослыми.</li> <li>• Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы.</li> <li>• Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки)</li> <li>• Создание в группе при поддержке родителей выставок: «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» – с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>• Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами, семейными газетами: «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная».</li> <li>• Подготовка и проведение выставок фотоматериалов — забавных, трогательных и</li> </ul>	<p>семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, конструирование снежных горок, беговых дорожек и спортивных зон.</li> <li>• Изучение детско-родительских отношений совместно с психологом с целью оказания детям, с которыми жестоко обращаются родители.</li> <li>• Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.</li> <li>• Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>• Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье.</li> <li>• Оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет</li> </ul>	<p>выставок детского творчества на тему «Как прекрасен этот мир, посмотри.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>• Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художников», «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»).</li> <li>• Проведение «круглого стола» с целью распространения</li> </ul>
---	---	---	---

<p>физкультурно-оздоровительной сфере: проведение викторин, фото- и видео-конкурсов наилучший спортивный уголок в семье, на самую интересную спортивную или подвижную игру с участием детей и взрослых членов семьи...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самодеятельное издание информац-ых листков и газет с целью освещения и пропаганды опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>• Проведение Дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов для знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>• Создание и поддержание традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья.</li> </ul>	<p>познавательных историй по темам «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед: «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры маминого детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства».</li> <li>• Введение традиции «Обмен радостными впечатлениями». Совместная деятельность созданию фотогазеты «Наш выходной день», «Наш отдых».</li> <li>• Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения».</li> <li>• При содействии и участии родителей создание в группе «коллекций» — наборов предметов: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей (для творческой работы детей).</li> <li>• Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.</li> <li>• Составление альбомов с</li> </ul>	<p>юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультирование родителей: предупреждение использование методов, унижающих достоинство ребенка</li> </ul>	<p>ия семейного опыта художественно-эстетического воспитания дошкольника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение праздников, досугов и музыкальных вечеров с привлечением родителей; выступление вместе с детьми.</li> <li>• Проведение практикумов для родителей – знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.</li> <li>• Создание «игротеки» (игры по худож-му развитию детей).</li> <li>• Организация выставок детских работ и совместных Тематических выставок детей и родителей.</li> <li>• Сотрудничество с преподавателями</li> </ul>
--	---	--	---

	<p>иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Разработка познавательных проектов совместно с родителями и детьми по темам: «История простой вещи», «Памятный подарок», «Семейная реликвия», «Традиции разных народов в проведении праздников», и др.</li><li>• Выполнение домашних заданий (пробных задач) с поиском ответа в книгах и журналах.</li><li>• Игротека в ДОУ с приглашением родителей и других членов семьи.</li></ul>	<p>музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способностей детей и их интереса к музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Организация встреч с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы).</li><li>• Проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li><li>• Подготовка и проведение «Дня смеха».</li><li>• Объединение детей разных возрастных групп для проведения развивающих</li></ul>
--	---	--

			занятий. • «Кукольный дизайн». • Подготовка и проведение русских народных праздников и посиделок: «Масленица», «Покров», «Пасхальная неделя»
--	--	--	--

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия близких взрослых со своим ребенком; позиции родителей по отношению к его воспитанию; уровня педагогической компетентности родителей и др.

Используются следующие методы работы с родителями: беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

Время включения родителей в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения.

Раннее включение родителей в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей, изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим малышом. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки детей и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия матери со своим ребенком, совместно с педагогами разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также психологу проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.



Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно специалистами с родителями.

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у детей с эмоциональными, двигательными, сенсорными, умственной отсталостью. Родителям дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также взаимодействие с родителями музыкального педагога и инструктора по физическому воспитанию. Учитывая во многих случаях наличие нарушения общения у воспитанников и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу.

Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и взрослыми. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье.

#### **2.4. Содержание коррекционной работы с обучающимися с интеллектуальными нарушениями (УО) и опорно-двигательного аппарата дошкольного возраста**

Согласно ФГОС содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии различных категорий детей и оказания им помощи в освоении общеобразовательной программы.

Коррекционно-развивающая работа детей с интеллектуальными нарушениями (УО) и нарушениями опорно –двигательного аппарата осуществляется в рамках инклюзивного образования.

Организовывая коррекционно-развивающую работу необходимо учитывать, что ее эффективность во многом зависит от создания особых условий, в которых реально можно было бы сочетать психологическую, педагогическую, медицинскую и другие виды помощи, когда имеется возможность проследить динамику развития каждого воспитанника с интеллектуальными нарушениями (УО).

В нашем ДООУ, реализующем программу инклюзивного образования, функционируют группа комбинированной направленности, в которую включен ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата и с нарушениями (УО).

В комбинированной группе созданы необходимые условия, включающие модификацию среды в соответствии с индивидуальными потребностями ребёнка с нарушениями опорно-двигательного аппарата и интеллектуальными нарушениями (УО). Это четкая структуризация пространства группы с выделением различных центров активности для совместных и индивидуальных игр, отдыха, групповых и индивидуальных занятий.

Для ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата и интеллектуальными нарушениями (УО) разработан режим пребывания в группе. Предусматривается варьирование организационных форм образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Для организации и проведения развивающих мероприятий подобран необходимый дидактический материал.

Педагогический коллектив, включая руководителя, специалистов, воспитателей, проходит регулярное обучение по программе работы с детьми с УО и нарушениями опорно-двигательного аппарата, которая предполагает теоретическое и практическое обучение, тренинги для персонала и для родителей, регулярные супервизии, стажировки специалистов.

Работа с детьми в комбинированных группах требует высокого уровня подготовки всех участников образовательного процесса и слаженной командной работы. Четкое понимание целей и механизмов работы, реализация единого подхода, тесное сотрудничество с семьями воспитанников – залог успешной интеграции ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата интеллектуальными нарушениями (УО) в инклюзивную среду. Для этого определены функции и содержание деятельности каждого члена команды.

#### **1. Модель комплексного подхода к организации коррекционно-развивающей работы с умственно отсталыми детьми и нарушениями опорно-двигательного аппарата .**

Оценка состояния ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата и УО, уровня его развития, запаса знаний, поведенческих навыков проводится комплексно всеми специалистами. Такая оценка служит основой для разработки индивидуального маршрута коррекционной помощи на категорию детей с сочетанными нарушениями (далее – ИОМ). ИОМ для каждого ребенка разрабатывается на 1 год. Создание такого ИОМ оправдано тогда, когда в его разработке принимают участие все педагоги и специалисты, работающие с ребёнком с нарушением опорно-двигательного аппарата и УО.. Работа специалистов во многом переплетается, они дополняют друг друга, но не заменяют.

*На первом этапе* специалисты по своему направлению выявляют индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата и УО.

*На втором этапе* на ППк обсуждаются полученные результаты обследования с целью получения целостной информации о развитии ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата и УО.

*На третьем этапе* определяется комплекс коррекционно-развивающих мероприятий с распределением обязанностей каждого специалиста, воспитателей и родителей.

В наиболее тесной связи взаимодействуют учитель-логопед, психолог и воспитатели группы, что осуществляется в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, ежедневные задания учителя-логопеда, психолога воспитателям.

*Коррекционно-развивающая работа направлена на:*

- формирование способов усвоения детьми с ограниченными возможностями здоровья социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности;
- развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности;
- преодоление и предупреждение вторичных отклонений в развитии познавательной сферы, поведения и личности в целом;
- формирование способов ориентировки в окружающей действительности.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в форме коррекционно-развивающих подгрупповых и индивидуальных занятий. Они носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими упражнениями, а также другими видами детской деятельности, характерной для дошкольного возраста и не дублируют школьных форм обучения.

Педагоги ДОУ соблюдают следующие требования при проведении коррекционно-развивающих занятий:

- в занятии должны участвовать все дети группы (подгруппы), кроме тех, у которых к моменту проведения занятия наблюдаются симптомы патологических состояний;
- каждое занятие должно быть направлено на решение центральной задачи – коррекцию нарушения познавательной деятельности и сопутствующих отклонений посредством вариативного усвоения программного материала;
- на каждом занятии происходит неукоснительное соблюдение требований охранительного режима: строгий регламент времени, не допущение психического переутомления, истощения детей, утомления зрения, слуха, оптимальное чередование труда и отдыха, разнообразие видов деятельности, дружелюбие и терпимость педагога к промахам и затруднениям детей, оказание им необходимой помощи;
- занятие должно соответствовать дидактическим требованиям, должно быть связано с предыдущим и подготавливать последующее занятие, должно формировать и укреплять навыки коллективного учебного труда;
- при выборе методов и приемов обучения и воспитания должны учитываться особенности развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью.

Коррекционно-развивающее занятие с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата и интеллектуальными нарушениями (УО) 4-5 лет – до 20 минут, 5-6 лет – до 25 минут, 6-7 лет – до 25-30 минут. Его продолжительность может быть сокращена в зависимости от насыщенности, целей занятия и индивидуально-типологических особенностей детей.

Индивидуальные занятия проводятся с каждым ребёнком ежедневно. Их продолжительность и содержание зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей с нарушением опорно –двигательного аппарата и умственной отсталостью в группах комбинированной направленности может быть сокращена по сравнению с детьми нормы, в связи с ограниченными возможностями здоровья воспитанников.

Коррекционно-развивающая работа в течение учебного года планируется в соответствии с комплексно-тематическим планом, обеспечивающим концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов.

- **Общие рекомендации при организации обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями (УО)и опорно - двигательного аппарата**
- 1. Применение наглядных средств, вовлечение ребенка в практическую деятельность. Показ выполнения того или иного задания, повтор необходимых действий с целью выработки несложных умений и навыков. Подбор картинок с реальным соотношением размеров и цветов предметов.
- 2. Осуществление неоднократного повторения материала на всех этапах занятия.
- 3. Создание эмоционально ярко окрашенной обстановки игр и занятий с использованием музыкального сопровождения.
- 4. Обучение ребенка общению со сверстниками через каждодневное проговаривание имен детей, через тактильный контакт, введение речевых шаблонов.
- 5. Включение ребенка в процесс взаимодействия с педагогом, группой детей или сверстником с использованием метода «аттракции» (называние по имени, активное включение в процесс рассматривания себя в зеркале, телесный контакт с ребенком с целью расслабления, успокоение, вселение уверенности и т.д.).
- 6. Ознакомление ребенка с сюжетами игр через моделирование игровых ситуаций с помощью игрушек, которые знакомы детям (посудка, домик, набор домашних животных и т.д.).
- 7. Для подкрепления устных инструкций использование зрительной памяти и/или показ действий.
- 8. Развитие гигиенических и социально-бытовых навыков через показ и проговаривание каждого действия (учить детей убирать дидактические пособия на свои места, сортируя их по коробкам и полкам; учить детей чистить снег на прогулке, посыпать дорожки песком, убирать инвентарь).
- 9. Для развития гигиенических навыков использование красивых, ярких удобных предметов личной гигиены.
- 10. Доступное изложение материала, связь с жизнью и опора на жизненный опыт ребенка.
- 11. Расширение словарного запаса через заучивание небольших стихов, сказок, беседы с ребенком об окружающем мире с опорой на наглядность. Переход от демонстрируемого действия к серии сюжетных картинок по образцу (например, сказки в картинках В. Сутеева, Н. Радлова).
- 12. Объяснение смысла новых слов и выражений, развитие связной речи с опорой на наглядность. Объяснения должны быть простыми, повторяющимися по несколько раз, в одной и той же последовательности и теми же выражениями.

13. Формирование навыков социального поведения (организация поведения в соответствии с принятыми нормами и правилами поведения) через игровую деятельность, посещение социально значимых мест.
14. Формирование толерантного отношения к ребенку со стороны окружающих (оказание помощи в адаптации ребенка в коллективе, не акцентировать внимание на особенностях ребенка в негативной форме).

Формирование навыков безопасного поведения (в учреждениях, на улице, дома) через проигрывание ситуаций.

Опора на наглядность при объяснении смысла новых слов, выражений.

Развитие представлений об окружающем мире через ориентировку детей в предметном мире через полисенсорную основу (ощупывание предметов, проба на запах, обводка руками контура предмета, поглаживание кота, кормление кур и т.д.).

Создание музыкального фона на этапе ознакомления детей с окружающим миром.

Использование природного и стимулирующего материала – вода, песок, глина, ведерки, совочки, тазики, губки, тележки, машинки, доступная и безопасная бытовая техника.

Развитие внимания у дошкольников с легкой умственной отсталостью через игры и упражнения: «Ку-ку», «Найди свою игрушку», «Найди своё место»; «Будь внимательный», «Мишка спрятался»; «Куда делся мяч» и др.

Развитие общей и мелкой моторики: «Переложи игрушки»; «Прокати шарики через воротца», «Закрой коробочки», «Теневой театр», «Мозаика», «Бусы для куклы», «Кто ловкий?»; «Поймай мяч» и др.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Требования к условиям получения дошкольного образования воспитанниками с нарушением опорно-двигательного аппарата и интеллектуальными нарушениями (УО) представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АОП ДОУ, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для воспитанников с нарушением опорно-двигательного аппарата интеллектуальными нарушениями (УО), построенной с учетом их образовательных потребностей, которая обеспечивает качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для воспитанников, их родителей (законных представителей), гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья воспитанников.

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями (УО) и нарушением опорно-двигательного аппарата**

АОП ДОУ для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (УО) и опорно - двигательного аппарата предполагает создание психолого-педагогических условий в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Направленность на целостное развитие (главные ориентиры развития – психомоторный, социальный и общий интеллект).

2. Становление социальных качеств как приоритетное направление развития, которое должно стать основанием во всех видах коррекционно-развивающей работы с ребенком с нарушениями опорно – двигательного аппарата интеллектуальными нарушениями (УО).

3. Организация коррекционно-развивающих и обучающих занятий в условиях индивидуального обучения и обучения в условиях микрогрупп .

4. Оценка эффективности образовательного процесса по показателям индивидуального развития ребенка (ИОМ).

5. Последовательная работа с семьей.

### **Специальные образовательные условия**

Специальные образовательные условия для воспитанника с нарушением опорно – двигательного аппарата и интеллектуальными нарушениями (УО) организуются с учетом его индивидуальных особенностей развития и в соответствии с рекомендациями ПМПК, а также с учетом индивидуального плана реабилитации и абилитации (далее – ИПРА).

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Программа предполагает такую организацию предметно-развивающей среды, которая соответствует целям и задачам специального дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на формирование и преобразование «житейского» (по Л.С. Выготскому) опыта детей. АОП оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и УО в целом или конкретного ребенка.

Предметно-развивающая среда для дошкольников с умственной отсталостью представляет собой совокупность природных и социально-культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального и перспективного развития ребенка, учитывающую индивидуально-типологические особенности детей, направленную на становление детской деятельности, способствующую формированию «картины мира» и обогащению житейского и элементарного научного опыта детей.

В программе учтены и отражены при построении предметно-развивающей среды многообразные интересы всех участников образовательного процесса (детей и взрослых).

Пространство игровой комнаты, педагога-психолога, учителя-логопеда, физкультурного зала, кабинета по Изо –деятельности организовано таким образом, чтобы дети могли достаточно свободно перемещаться, располагаться для игр с игрушками, отдыхать. Оно пригодно для деятельности детей и взрослых, для проведения индивидуальных и комплексных занятий по различным направлениям коррекционно-развивающей работы.

Кабинет педагога-психолога оснащён индивидуальными столами, магнитной доской. Диагностические материалы систематизированы (по возрасту, проблематике) и размещены в специальных шкафах так, чтобы ими было удобно пользоваться.

Для проведения занятий в игровой форме, предполагающей свободное размещение детей на полу, в кабинете есть ковер, а также разнообразный игровой материал (мягкие игрушки, куклы-марионетки, конструктор, развивающие пособия и т. д. Оформление кабинета психолога отвечает требованиям комфортности, гармоничности, доверительности атмосферы, зонирование кабинета с учетом направлений работы педагога-психолога. В детском саду есть сенсорная комната.

В кабинете учителя-логопеда есть магнитная доска, индивидуальные столы, ноутбук, коврик Воскобовича, разнообразный методический, дидактический и игровой материал.

Физкультурный зал оборудован лестницами, скамейками, матами, корзинами для баскетбола, батутом, различным спортивным инвентарём (обручи, мячи обычные и массажные, гимнастические палки, ворота, гантели и др.). В физкультурном зале есть полифункциональные мягкие модули, из которых легко моделируются не только игровые конструкции, но мягкая мебель, которая используется для физкультурных занятий, игр отдыха детей. А также – детские тренажёры, магнитофон, сенсорные тропы и дорожки с различным покрытием. Предметно-развивающая среда физкультурного зала полностью отвечает технике безопасности. В группе созданы центры развития детей, содержание которых варьируется исходя из индивидуальных, специфических и возрастных особенностей детей. Предметно-пространственная среда группы соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы, а также требованиям трансформируемости пространства, полифункциональности материалов, вариативности, доступности и безопасности.

В ДОУ используются мультимедийные средства: компьютер, принтер, ноутбук, проектор, интерактивная доска.

### 3.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Программный материал подбирался ориентировочно, адаптировался к конкретному ребенку. Учитывались особенности развития ребенка с легкой умственной отсталостью и нарушением опорно-двигательного аппарата, его возможности к обучению и воспитанию, актуальный уровень развития, зона ближайшего развития и основные виды деятельности в данный возрастной период.

Образовательная область	Программно-методическое обеспечение по образовательным областям
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» Издательство «Мозаика-Синтез» Москва 2010 год</li> <li>– Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>– Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. «Игры и развлечения детей на воздухе» Москва «Просвещение» 1983 год</li> <li>– Никифорова Е.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста, имеющих нарушения общения со сверстниками // Дефектология. 1997. №3</li> </ul>
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Бондаренко А.К. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» Москва «Просвещение» 2013 год</li> <li>– Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития: Монография/А.Н. Коноплева, Т.Л. Лещинская. Мн. НИО. 2003</li> <li>– Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения.- М. Просвещение. 1991</li> <li>– Стребелева Е. А. «Формирование мышления», Москва, «Владос», 2011 год.</li> <li>– Баряева Л.Б. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с проблемами в развитии». – СПб. Союз, 2012.</li> </ul>

«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Зайцева Л.А. Обследование детей с нарушениями речи. Мн., 1998.30 с.</li> <li>– Гаркуши Ю.Ф. Коррекционно – педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. – М., Сфера, 2007.</li> <li>– Миронова С.А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах детей с нарушениями речи. – М.,1993.</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.</li> <li>– Янушко Е.А. Использование методов совместного рисования в работе с аутичным ребенком // Воспитание и обучение детей с нарушениями. 2005. № Музыкально-художественная деятельность:</li> <li>– Т.Н. Сауко, А.И.Буренина Программа музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ, хлоп, малыши» Санкт – Петербург 2001г.;</li> <li>– Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.</li> <li>– Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.</li> <li>– Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..</li> <li>– Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.</li> <li>– Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.</li> <li>– Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.</li> </ul>
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим – М. «ТЦ Сфера», 2004.</li> <li>– Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья – СПб. Детство-Пресс,2004.</li> <li>– Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</li> <li>– Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. М., 2005.</li> <li>– Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</li> <li>– Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>– Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</li> <li>– Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.</li> <li>– Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</li> <li>– Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.</li> </ul>
Коррекционная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога» /Н.Я.Семаго, М.М. Семаго.- М.2003</li> </ul>



	<p>-«Психолого-педагогическая диагностика развития детей» /под ред. Е.А.Стребелевой.-3-е изд.- М.:Просвещение,2007.</p> <p>– Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение ОНР у детей дошкольного возраста».– М., 2005</p> <p>– «Специальная психология» /под.ред. В.И.Лубовского.М.2005.</p> <p>– «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. П. Зарин, Н. Д. Соколова – СПб. 2009 г.</p> <p>– «Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания»: Хрестоматия /Сост. Л. В. Калининкова, Н. Д. Соколова. — М., 2005.</p> <p>– Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. СПб., 2008.</p> <p>– Забрамная С.Д. «Наглядный материал для психолого-педагогического обследования детей в медико-педагогических комиссиях» — М., 1985.</p>
Информационное обеспечение	Имеется свободный доступ к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий, рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио-и видеоматериалов.

Перечень оборудования и дидактического материала

Образовательная область	Оборудование и дидактический материал
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Центр трудовой деятельности содержит предметы личной гигиены, фартуки, клеёнки, лейки, комнатные растения, детские грабли и др. Картинки с изображением различных предметов, игрушек, иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); (разрезные картинки по содержанию сказок с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок».</p> <p>Центр сюжетно – ролевой игры содержит разнообразные куклы и одежду для них, игровые наборы («Кухня», «Супермаркет», «Больница», «Парикмахерская» и др.), игрушечную бытовую технику (пылесос, холодильник, стиральная машина и т.п.), костюмы (врача, повара, сказочных персонажей и др.), различный игрушечный транспорт (машина скорой помощи, пожарная машина, грузовик, вертолёт, подъёмный кран и др).</p>
«Познавательное развитие»	<p>Центр конструирования содержит крупный строительный материал, деревянные конструкторы, леги, мозаики, крупные и мелкие паззлы и т.п.</p> <p>Шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных); пирамидки разного размера и разной конструкции; игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др.; набор муляжей овощей, фруктов, грибов;</p>

	<p>корзины разной величины, мисочки, кувшины, машины разных размеров; наборы сыпучих материалов (горох, речной песок, крупа).</p> <p>Центр развивающих игр содержит большое количество настольных развивающих игр, а также, пирамидки, матрёшки, деревянные вкладыши, различные «почтовые ящики», «шнуровки» и т.д.</p> <p>Дидактические карточки: «Домашние животные», «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Насекомые», «Продукты питания» и др.</p>
«Речевое развитие»	<p>Центр книги содержит детские книги, книги – раскраски, книги сюрпризы, книги – раскладушки, подставки для книг и др.</p> <p>Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); куклы бибабо для сказок («Куручка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», и др.); рукавички с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, и т. п.); картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа, и т. п.; мольберт; фланелеграф.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Лепка: материалы для лепки: глина, цветное тесто, пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.;</p> <p>Аппликация: наборы цветной бумаги разной фактуры; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, знакомые сказочные персонажи;</p> <p>Рисование: мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности — гладкая, шершавая; наборы цветной бумаги светлых оттенков — желтого, сиреневого, голубого и т. д.; стаканчики для кисточек, для краски; фартуки; нарукавники; подносы для выполненных поделок из глины, пластилина; наборы карандашей: волоконные разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: гуашь, акварель;</p> <p>Центр изобразительного творчества содержит бумагу разного размера, наборы красок, карандашей, мелков и фломастеров, доску для рисования мелом, материалы для аппликации и лепки, различный</p>

	<p>природный и бросовый материал и др.</p> <p>Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли; барабаны с разной высотой звучания, бубны, трещотки, колотушка, коробочка, маракасы, кастаньеты; тарелки детские, бубенцы; свирели, дудки, рожки,.</p> <p>Центр музыкально-художественного творчества содержит музыкальные игрушки (погремушки, барабаны, дудочки, металлофон и др.), деревянные ложки, самодельные музыкальные игрушки (звучащие коробочки, деревянные палочки), магнитофон, ширму, куклы бибабо и т.п.</p> <p>Незвучащие игрушки-самоделки: игрушки-инструменты (пианино, балалайка, гармошка); пятиступенчатая лесенка; проигрыватель с пластинками; звуковая книжка, звуковые картинки.</p>
«Физическое развитие»	<p>Центр двигательной деятельности содержит различные массажные коврики, сенсорные тропы, мячи, скакалки, кегли, кольцоброс, бубны, бадминтон и т.п.</p> <p>Гимнастическая стенка (3 пролета): мягкие модули различной формы, горка пластмассовая; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м; дуги для подлезания (высота 60, 50, 40 см); массажные дорожки, гимнастический мат, мячи резиновые (диаметр 20—25, 10—12, 6—8 см); мячи волейбольные, надувные большие, обручи круглые (диаметр 55—60 см), палки гимнастические (длина 75—80, 300 см); шнуры короткие («косички»)- 75-80 см, длинные – 15 м; скакалки короткие -120 – 150 см, длинные – 3 м; флажки разноцветные; мешочки с песком для метания (вес 150-200г), сетка волейбольная; баскетбольный щит, корзина; ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; кольцобросы разные; ленты разноцветные— 50— 60 см, ковер; дорожка со следами.</p>

### 3.4. Организация воспитательно-образовательного процесса и режима пребывания детей в ДОУ

Режим работы ДОУ: 12-часовой, с 07.30 до 19.30. Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня.

#### Режим пребывания детей в детском саду для детей.

Прием детей, утренний фильтр . Утренняя гимнастика .	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку . Завтрак .	8.20 – 9.00
Подготовка к ООД	9.00 - 9.10

ООД (по подгруппам)	*9.10-9.20 *9.25-9.55 *10.05-10.35
Второй завтрак	9.55-10.05
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, развитие движений)	10.35-11.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.20-11.30
Обед	11.30.-12.00
Подготовка ко сну Дневной сон (разновозрастная группа)	12.00-15.00
Подъем, гимнастика после сна ,закаливающие процедуры, подготовка к полднику.	15.00-15.20
Полдник	15.25-15.40
Подготовка к ООД, самостоятельная игровая деятельность	15.40-16.00
ООД (по подгруппам)	16.00-16.10 16.15-16.45
Совместная деятельность воспитателя с детьми.	16.45-17.15
Подготовка к ужину ,гигиенические процедуры.	17.15-17.25
Ужин	17.25-17.45
Игры, подготовка к прогулке.	17.45-18.20
Вечерняя прогулка. Уход домой	18.20-19.30

При организации режима ребенка учитываются сезонные изменения, индивидуальные особенности, рекомендации ПМПК по посещению ребенком ОО (щадящего режима, и режима в адаптационный период). Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое

пробывания ребенка в детском саду . Основным принципом построения режима являются его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня выделено время для индивидуальной коррекционной работы в ходе совместной деятельности взрослого и детей.

Пояснения к щадящему режиму

Увеличивается продолжительность дневного сна. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту.

Увеличивается время, необходимое для приёма пищи. Кормление детей с повышенной возбудимостью проводится отдельно от всей группы.

Во время образовательной деятельности – повышенное индивидуальное внимание к ребёнку, профилактика переутомления, снижение продолжительности непосредственно образовательной деятельности. Обеспечение рациональной двигательной активности ребёнка в группе и на прогулке.

Пояснения к адаптационному режиму.

В период адаптации детей к условиям ДОО после летнего периода отменяется непосредственно образовательная деятельность с детьми, при благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приёма пищи и дневного сна. Педагоги включают в совместную деятельность с детьми игры, направленные на облегчение прохождения ребёнком периода адаптации к условиям ДОО. Продолжительность адаптационного периода зависит от индивидуальных особенностей детей.

### **3.5. Планирование образовательной деятельности**

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса как одно из основных условий реализации индивидуальной образовательной программы ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации.

Для ребенка с интеллектуальными нарушениями опорно-двигательного аппарата и (УО) предусмотрены занятия по коррекции недостатков двигательных, речевых и психических функций, в зависимости от выявленных нарушений. Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных, двигательных-кинестетических методов.

Используются следующие формы работы с ребенком с интеллектуальными нарушениями опорно-двигательного аппарата и (УО): индивидуальные, подгрупповые и фронтальные в соответствии с медицинскими показаниями.

Коррекционно-развивающая работа с ребенком с интеллектуальными нарушениями и (УО) строится дифференцированно.

### **3.6. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы, обеспечивающие ее реализацию**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного профессионального сообщества педагогов руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ.

Организационные условия для участия в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде.
- 2.Апробирование в организации, осуществляющей образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.
- 3.Обсуждение разработанных нормативных, методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
- 4.Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
- 5.Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организации, реализующее Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы, предусмотрена научно-методическое сопровождение (переподготовка кадров и повышение квалификации).

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

#### **Краткая презентация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью легкой степени**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью легкой степени с 4 до 7(8) лет МКОУ Юмасинская СОШ представляет собой целостную, систематизированную модель психолого-педагогического процесса для реализации в группах компенсирующей и комбинированной направленности.

Программа разработана с учетом специфики дошкольного образования в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В Программе выстроена система коррекционно-развивающей работы, указаны цель, задачи, принципы, предполагаемые результаты, описана система диагностического обследования развития ребёнка, содержание работы в каждой из пяти образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Педагоги, реализующие программу: воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

**Целью Программы** является создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**Реализация программы** предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку ребенка дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата и УО легкой степени ; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

**Задачи Программы:**

охранять и укреплять физическое, психическое здоровье и эмоциональное благополучие детей;

готовить ребёнка к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях;

обеспечивать преемственность целей, задач учитывая вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

создавать благоприятные условия и равные возможности развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

осуществлять психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

организовать воспитательно – образовательную работу, направленную на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии и подготовке детей к обучению в школе с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;

отслеживать динамику развития детей в рамках психолого-педагогической диагностики детей в начале и в конце учебного года.

В Программе учитываются: – индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья; – возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа направлена на:

– создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

– на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Адаптированная образовательная программа предполагает активное взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. С семьями воспитанников сотрудничают все специалисты ДОУ. Педагоги систематически оказывают родителям помощь в выявлении у ребёнка положительных и отрицательных качеств личности, руководят самообразованием родителей, развивают у них стремление к самосовершенствованию, помогают в создании благоприятных и комфортных условий для развития нетипичного ребенка в семье, постоянно работают над единством педагогических требований в семье и детском саду. Программа предполагает различные формы сотрудничества с семьей: информативные (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, папки передвижки, информационные стенды), обучающие (семинары-практикумы, тренинги, конкурсы совместных рисунков, поделок, совместные проекты, совместные праздники, досуги, семейные клубы), исследовательские (анкетирование, тестирование). Программа учитывает особый характер взаимодействия коллектива ДОУ с родителями и законными представителями детей с ОВЗ. Педагоги ДОУ стараются включить родителей и законных представителей в коррекционную работу с детьми.

**Тематическое планирование для детей первого этапа обучения  
(ориентировочно - младший дошкольный возраст)**

<i>Время года</i>	<i>Тема</i>	<i>Формирование сенсомоторной сферы</i>	<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	<i>Развитие познавательной сферы</i>	
				<i>мышление</i>	<i>мелкая моторика</i>
<b>ОСЕНЬ</b>	<i>сентябрь</i>				
	1. Осень. Овощи.	- Учить сличать парные предметы, картинки. - Учить воспринимать	Учить детей узнавать овощи: морковь, огурец, капуста, помидор, репа, свекла).	Создавать условия для возникновения у детей предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления.	- Учить бросать мелкие предметы (горох, фасоль) в сосуд с широким горлышком, используя захват предметов щепотью. - Пальчиковая гимнастика
	2. Фрукты.	величину – большой, маленький, самый большой.	Учить детей узнавать отдельные: яблоко, грушу, апельсин, лимон, банан).		



					Работа по прописи 1.
	3. Деревья и кустарники.	Сличать два основных цвета (красный, желтый). - Формировать ориентировку в пространстве комнаты (у окна, у двери).	Учить детей узнавать деревья и кустарники.	Создавать условия для возникновения у детей предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления.	Учить детей выкладывать из мозаики предметы (грибочки, цветочки и пр). - Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 1.
	4. Перелетные птицы.		Учить детей узнавать птиц.		
<b>октябрь</b>					
	1. Осенняя одежда, головные уборы, обувь.	- Учить дифференцировать объемные формы: шар, кубик, треугольник. - Учить сличать четыре основных цвета.	Знакомить детей с предметами осенней одежды и обуви.	Формировать у детей целенаправленные действия с предметами: «Поймай воздушный шарик!», «Кати мячик!», и т. д.	- Учить нанизывать крупные бусы из разного материала на шнурок по образцу и словесной инструкции. - Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 1.
	2. Городские птицы		Знакомить детей с птицами (ворона, воробей).		
	3. Домашние животные.	Учить складывать пирамидку с учетом величины трех-четырёх колец с учетом величины.	Знакомить детей с домашними животными: кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья (части тела — голова, туловище, лапы, хвост; глаза, уши, нос, рога) и с	- Учить детей выполнять предметно-игровые действия.	- Учить проводить пальцами по дорожке на листе бумаги, от начала до конца.

		их повадками и образом жизни.		- Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 1.
4. Домашние птицы.		Знакомить детей с домашними птицами: куриц, петух, гусь.		
<b>ноябрь</b>				
1. Дикие животные.	Учить складывать пирамидку с учетом величины трех-четырех колец с учетом величины	Знакомить детей с дикими животными: зайцем, ежом, медведем, лисой (строение, образ жизни, с их повадками).	- Формировать представления детей об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения.	- Учить выкладывать дорожки из мелких предметов (гороха, фасоли). - Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 1.
2. Я и мой организм (части тела).	Учить складывать пирамидку с учетом величины трех-четырех колец с учетом величины	Знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, рот, уши).	Формировать представления детей об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения.	Учить выкладывать дорожки из мелких предметов (гороха, фасоли). - Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 1
3. Мой дом.	- Учить выделять основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий) по образцу.	Уточнить представления ребенка о себе и родных людях.	- Формировать представления детей об использовании в быту	- Учить выкладывать дорожки из мелких предметов

		- Учить соотносить реальный предмет с рисунком.		вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения.	(гороха, фасоли). - Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 1.
	4.День матери. Поздравляем мам.	Учить воспринимать цвет предмета при выборе по названию.	Формировать представления о Дне матери.		
<b>ЗИМА</b>	<i>декабрь</i>				
	1.Зима. Зимние забавы, спорт.	Учить складывать разрезную картинку из трех частей.	Знакомить детей с отдельными признаками зимы.	Учить детей использовать предметы-заместители в тех случаях, когда	- Продолжать учить выкладывать дорожки из мелких предметов (гороха, фасоли). - Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 1.
	2. Зимующие птицы	Учить равномерно, чередовать два цвета равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов.	Знакомить детей с некоторыми видами зимующих птиц: снегирь.	предметы-орудия специально не изготавливаются и способ действия с ними не предусматривается.	
	3. Зимняя одежда, головные уборы, обувь.	- Учить равномерно, чередовать два цвета равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов.	Знакомить детей с предметами зимней одежды, головными уборами и обуви.	Учить детей использовать предметы-заместители в тех случаях, когда	- Учить проводить карандашом непрерывную линию от ее начала до конца дорожки. - Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 1.
	4.Новый год.	- Учить по образцу, по словесной инструкции	Расширять представление о Новом годе.	предметы-орудия специально не изготавливаются и способ действия с ними не предусматривается.	

		строить из знакомых объемных форм башню, поезд			
<b>январь</b>					
1.Крещение	- Учить равномерно, чередовать два цвета равномерно	Знакомить детей с русскими праздниками - Крещением.	Учить детей решать проблемно-практические задачи методом проб: приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы («Достань игрушку!»), «Покатай мишку!»).	- Учить проводить карандашом непрерывную линию от ее начала до конца дорожки.	
2.Игрушки	чередовать два цвета при раскладывании предметов. - Учить по образцу, по словесной инструкции строить из знакомых объемных форм башню, поезд	Знакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан).		- Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 1	
3.В мире много сказок	Учить выбирать по образцу резко отличающиеся формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал).	Знакомить детей с многообразием сказок.	Учить детей решать проблемно-практические задачи методом проб: приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы («Достань игрушку!»), «Покатай мишку!»).	- Учить захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания.	
4. Животные и их детеныши.		Знакомить с животными и их детенышами.		- Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 1.	
<b>февраль</b>					
1.Инструменты		Знакомить детей с видами	Учить детей	- Учить	

			инструментов.	переносить усвоенные способы использования предметов-заместителей в новые ситуации.	проводить непрерывную линию по центру дорожки сначала пальцем, а затем карандашом от начала до конца. - Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 1.
	2. Родина. Защитники Отечества.	Учить в качестве способа соотнесения	Формировать представления о Дне Защитника Отечества.		
	3. Профессии (воспитатель, врач).	плоскостных форм пользоваться приемом накладывания одной формы на другую.	Формировать представления о профессиях: воспитатель, врач.		
<b>ВЕСНА</b>	<i>март</i>				
	1. Мамин праздник	Учить при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию: «Возьми большое кольцо...» и т.д.	Формировать представления о Международном Женском дне.	Учить детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (две группы: предметы, с которыми можно действовать, и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны).	- продолжать учить проводить непрерывную линию по центру дорожки сначала пальцем, а затем карандашом от начала до конца. - Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 1.
	2. Весна. Праздники весны.		Знакомить детей с отдельными признаками весны.		
	3 Весенняя одежда, головные уборы, обувь.		Знакомить детей с предметами весенней одежды, головными уборами и обуви.		

	4. Птицы и животные весной.	- Учить выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения	Знакомить детей с повадками животных и птиц весной	Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна («Машина не едет, потому что спустило колесо», «Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, потому что мешает брусок»).	- Учить проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки сверху вниз, слева на право.
<i>апрель</i>					
	1. Продукты питания.	Учить выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения	- Знакомить детей с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир). - Знакомить их с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог).	Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна («Машина не едет, потому что спустило колесо», «Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, потому	- Учить проводить прямые линии по пунктирам до определенной точки сверху вниз, слева на право.

				что мешает брусочек»).	
2. Посуда.	- Учить выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения	Знакомить детей с игрушечной посудой, и ее назначением.	Знакомить детей с бытовой техникой и ее назначением.	Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна («Машина не едет, потому что спустило колесо», «Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, потому что мешает брусочек»).	- Учить проводить карандашом по образцу прямые линии до определенной точки в направлении сверху вниз. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 1.
3. Бытовая техника.	- Учить выбирать по слову квадратные предметы из ближайшего окружения.	Знакомить детей с мебелью: кроватью, столом, стулом, шкафом и их назначением.			
4. Мебель.					
<i>май</i>					
1. День победы.	Учить выбирать по слову квадратные предметы из ближайшего окружения.	Знакомить детей с праздником День Победы.	Знакомить детей с трудом людей весной.	Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна («Машина не едет, потому что спустило колесо», «Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик	- Учить проводить карандашом по образцу прямые линии до определенной точки в направлении сверху вниз. - Пальчиковая гимнастика - Работа по
2. Труд людей весной.		Уточнить представления ребенка о себе и родных людях.			
3. Семья.		Знакомить детей с животными жарких стран.			
4. Животные жарких стран.					

				стола не задвигается, потому что мешает брусок»).	прописи 1.
<b>ЛЕТО</b>	<b>июнь</b>				
	1. Здравствуй, лето!	Учить выбирать по слову прямоугольные предметы из ближайшего окружения.	Знакомить детей с отдельными признаками лета.	Учить детей самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие веревки, чтобы получить одну длинную, и т. п.)	- Учить проводить прямые линии до определенной точки самостоятельно в направлении слева направо (обращать внимание на непрерывность проведения линии). - Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 1.
	2. Летняя одежда, головные уборы, обувь.		Знакомить детей с предметами летней одежды, головными уборами и обуви.		
	3. Рыбы. Обитатели морей.	Учить вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета: к красному шарiku подобрать красный кубик и т.д.	Знакомить детей с обитателями морей и рыбами.		
	4. Цветы.		Знакомить детей с разными видами цветов.		
	<b>июль</b>				
	1. Ягоды.	Учить вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета: к красному шарiku подобрать красный	Знакомить детей с разными видами ягод.	Учить детей самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей	Учить детей самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей



		кубик и т.д.		изготовления и применения прочного орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие веревки, чтобы получить одну длинную, и т. п.)	(обращать внимание на непрерывность проведения линии). - Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 1.
	2. Насекомые.	Учить группировать предметы по одному заданному признаку – форма.	Знакомить детей с разными видами насекомых.	Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенных задач, рассказывать о предстоящих действиях.	
	3, 4Транспорт.	Учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от названия предмета.	Знакомить детей с разными видами транспорта.	Учить детей в своих	- продолжать учить проводить прямые линии до определенной точки самостоятельно в направлении слева направо (обращать внимание на непрерывность проведения линии). - Пальчиковая гимнастика

				высказывания планировать решение наглядно- действенных задач, рассказывать о предстоящих действиях.	- Работа по прописи 1.
<i>август</i>					
1. Правила дорожного движения.		Знакомить детей с правилами дорожного движения.			- продолжать учить проводить прямые линии до определенной точки самостоятельно в направлении слева направо (обращать внимание на непрерывность проведения линии).
2. Мой город	Повторение пройденного материала.	Знакомить детей с достопримечательностями города			- Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 1.
3, 4 Скоро в школу!		Знакомить детей со школьными принадлежностями.			

**Тематическое планирование занятий по развитию элементарных математических представлений для детей первого этапа обучения (ориентировочно - младший дошкольный возраст)**

№	Тема занятий:	Задачи:
1.	Один - много	Формировать умения выделять отдельные предметы из группы и объединять их в группы, называть количество предметов. Сформировать понятия «один» - «много»
2.	Форма предметов. Круг.	Формировать представления детей о круге, показать, что круги могут быть разных размеров. Сформировать умение обследовать фигуры осязательно-двигательным способом. Закрепить понятия «один» - «много».

3.	Форма предметов. Квадрат.	Формировать представления детей о квадрате, показать, что квадраты могут быть разных размеров. Сформировать умение обследовать фигуры осязательно-двигательным способом. Закрепить понятия «один» - «много».
4.	Форма предметов. Круг, квадрат	Формировать представление о квадрате. Закрепить представление о круге. Закрепить умение обследовать фигуры осязательно-двигательным способом.
5.	Форма предметов. Треугольник.	Формировать представления детей о треугольнике, показать, что треугольники могут быть разных размеров. Сформировать умение обследовать фигуры осязательно-двигательным способом. Закрепить понятия «один» - «много».
6.	Форма предметов. Квадрат, треугольник	Формировать представление о треугольнике, сформировать умение различать и правильно называть квадрат и треугольник. Закрепить умение обследовать фигуры осязательно-двигательным способом. Закрепить умение раскладывать указанное количество предметов (один – много).
7.	Форма предметов. Овал.	Сформировать представления детей об овале, показать, что овалы могут быть разных размеров. Сформировать умение обследовать фигуры осязательно-двигательным способом. Закрепить понятия «один» - «много».
8.	1, много.	Учить выделять 1 и много предметов из группы.
9.	1, много, мало	Учить детей находить 1, много и мало однородных предметов, фиксировать результат действия в слове или использовать жесты.
10.	Пустой – полный.	Учить детей различать количества пустой — полный; употреблять в речи слова пустой — полный.
11.	Знакомство с тетрадь в клетку	Формировать умение ориентироваться на странице тетради, обводить заданное количество клеток.
12.	Цифра 1	Сформировать представление о цифре 1: о ее внешнем виде, как она пишется, где стоит в числовом ряду.
13.	Пересчет предметов в пределах двух.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выделять 2 предмета из группы по подражанию, образцу, по словесной инструкции;</li> <li>- Соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; отвечать на вопрос сколько?, называя числительные один, два или показывая соответствующее количество пальцев.</li> <li>- Учить показывать и называть единичные и парные части тела и лица (две руки и ноги, один нос и т. п.);</li> <li>- Учить детей составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить только 1 предмет другой группы, используя</li> </ul>

		<p>приемы приложения и составления пар; понимать выражение столько ..., сколько ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами без пересчета в пределах двух.</li> <li>- Учить детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству (отличающиеся между собой на две единицы: 1 и 3, 4 и 6), устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя приемы наложения и приложения.</li> <li>- Учить детей преобразовывать множества путем уменьшения и увеличения их количества.</li> <li>- Учить детей сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству, устанавливая, каких предметов поровну, больше, меньше, используя приемы наложения и приложения.</li> <li>- Учить пересчету предметов в пределах двух; соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке (сначала учить осуществлять пересчет однородных предметов, а затем — предметов, различных по назначению, цвету, размеру).</li> <li>- Учить группировать предметы по количественному признаку.</li> </ul>
<b>14.</b>	Цифра 2	Формировать представление о цифре 2: о ее внешнем виде, как она пишется, где стоит в числовом ряду.
<b>15.</b>	Цифра 1 и 2	Закрепить представление о цифре 1 и 2. Закрепить умение устанавливать связь между количеством предметов и цифрой.
<b>16.</b>	Пересчет предметов в пределах трех.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру.</li> <li>- Учить детей определять количество предметов и изображений на картинках в пределах трех без пересчета, использовать пересчет как способ проверки.</li> <li>- Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения, и на основе пересчета; сравнивать непрерывные множества (в большом — больше, в маленьком — меньше, в одинаковых — поровну).</li> <li>- Совершенствовать умение преобразовывать (на основе счета) множества, из неравных множеств делать равные и наоборот, используя разные способы преобразования.</li> </ul>

17.	Цифра 3	Сформировать представление о цифре 3: о ее внешнем виде, как она пишется, где стоит в числовом ряду. Закрепить представление о цифрах 1, 2.
18.	Цифры 1 - 3	Формировать умение отсчитывать заданное количество в пределах 3, устанавливать равенство и неравенство. Закрепить представление о цифре 1, 2, 3. Закрепить умение соотносить количество с цифрой.

**Тематическое планирование для детей второго этапа обучения  
(ориентировочно - средний дошкольный возраст)**

<i>Время года</i>	<i>Тема</i>	<i>Формирование сенсомоторной сферы</i>	<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	<i>Развитие познавательной сферы</i>	
				<i>мышление</i>	<i>мелкая моторика</i>
<b>ОСЕНЬ</b>	<i>сентябрь</i>				
	1. Осень. Овощи.	Учить детей соотносить изображаемое на картинке действие с реальным действием.	- Формировать у детей временные представления (времена года: осень, время суток: ночь, день). - Формировать обобщенные представления детей об овощах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове.	Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей.	- Учить застегивать кнопки и пуговицы различной величины одного цвета. - Пальчиковая гимнастика Работа по прописи 2.
2. Фрукты.		Формировать обобщенные представления детей о фруктах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове.			

	3. Деревья и кустарники.	Учить производить выбор из кругов, квадратов, треугольников, овалов, прямоугольников разного цвета и разной величины.	- Знакомить детей с отдельными деревьями и их основными признаками (ствол, ветки, листья). Закреплять представления детей о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей.	Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей.	- Учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции. - Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 2.
	4. Перелетные птицы.		Формировать обобщенные представления детей, о перелетных птицах осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове.		
<b>октябрь</b>					
	1 Осенняя одежда, головные уборы, обувь.	Продолжать учить дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу,	Продолжать знакомить детей с осенней одеждой и обувью, головными уборами.	Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и	- Продолжать учить проводить непрерывные линии, не отрывая карандаша от бумаги, между двумя линиями по дорожке.
	2. Городские птицы.	анализировать образец.	Формировать обобщенные представления детей, о городских птицах осуществляя классификацию и фиксируя ее	формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и	- Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 2.

			результаты в слове.	деятельности людей.	
	3. Домашние животные.	Учить производить выбор величины по образцу, учить соотносить предметы по величине.	Формировать обобщенные представления детей о домашних животных, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове.	Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей.	- Учить проводить линию, не отрывая карандаша от листа бумаги по наклонной линии образцу (дорожке). - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи.
	4. Домашние птицы.		Формировать обобщенные представления детей о домашних птицах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове.		
<b>ноябрь</b>					
	1. Дикие животные.	Учить называть основные цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный.	Формировать у детей представления о том, что животные (заяц, медведь, лиса, еж, волк) живут в лесу.	Учить детей анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях.	- Учить проводить прямую непрерывную линию между двумя волнистыми линиями. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 2.
	2. Я и мой организм (части тела).	Учить находить знакомые цвета в окружающей обстановке.	Уточнять и закреплять в речи детей названия частей тела и лица (лоб, губы, щеки, подбородок, локоть, колено); учить детей показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у		

			игрушек в процессе дидактических игр.		
	3. Мой дом.	Учить узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины.	Формировать у детей представления о цикличности жизни, о необходимости соблюдения режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесном плане.	Учить детей анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях.	- Учить составлять из частей целый предмет (пристегивать элементы предметов к основной части). - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 2.
	4. День матери. Поздравляем мам.		Расширять знания о празднике Мам.		
	<b>декабрь</b>				
<b>ЗИМА</b>	1. Зима. Зимние забавы, спорт.	Продолжать учить воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструированию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине).	- Формировать у детей временные представления (времена года: зима, время суток: ночь, день). - Расширять представления о зимних видах спорта и забавах.	Формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения.	- Учить выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка), сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 2.
	2. Зимующие птицы.		Формировать обобщенные представления детей о зимующих птицах, осуществляя классификацию и фиксируя ее		



			результаты в слове.		
	3. Зимняя одежда, головные уборы, обувь.	Учить узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины.	Расширять представления о зимней одежде и обуви, головных уборах.	Формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения.	- Учить выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка), сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 2.
	4. Новый год.		Расширять знания и представления о празднике Новый год.		
			<b>январь</b>		
	2. Крещение.		Расширять знания и представления о празднике Крещение.	Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.	- Учить проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы. - Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 2.
	3. Игрушки.		Формировать обобщенные представления детей об игрушках, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове.		
	4. В мире много сказок	Учить при сопоставлении предметов находить разницу в деталях.	Расширять знания детей о сказках.		
			<b>февраль</b>		
	1. Животные и их детеныши.		- Знакомить детей с детенышами	Формировать у детей зрительную	- Учить проводить линию пальцем,

		Учить запоминанию изображений (2 – 4 картинки).	животных: щенком, котенком, птенчиком, цыпленком. - Расширять у детей представления о животных и их детенышах (заяц, белка, лиса, волк, еж живут).	ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.	затем карандашом самостоятельно по заданному образцу. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 2.
	2. Инструменты.	Учить при сопоставлении предметов находить разницу в деталях. Учить запоминанию изображений (2 – 4 картинки).	Формировать обобщенные представления детей об инструментах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове.		
	3. Родина. Защитники Отечества.	Учить самостоятельно складывать	Расширять знания и представления о празднике 23 февраля.		
	4. Профессии.	разрезные картинки из 3- 4 частей. Учить запоминать местонахождение спрятанных предметов.	Формировать у детей представления о труде взрослых: повар готовит пищу; няня моет посуду; мама шьет, стирает; шофер водит машину; строители строят дом и т. д. Закреплять у детей представления о профессиональной		

			деятельности врача, повара, шофера, продавца.		
<b>ВЕСНА</b>	<i><b>март</b></i>				
	1. Мамин праздник	Учить соотносить части предметов по величине на новой, незнакомой игрушки. Знакомить с новыми названиями цветов: «коричневый, оранжевый».	Расширять знания и представления о празднике 8 марта.	Учить детей решать задачи наглядно-образного плана.	- Учить проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 2.
	2. Весна. Праздники весны.		Знакомить детей с весной и ее отличительными признаками: тает снег, бегут ручьи, появляются первые цветы и первая травка.		
	3. Весенняя одежда, головные уборы, обувь.		Расширять представления о весенней одежде и обуви, головных уборах.		
	4. Птицы и животные весной.	Учить воспроизводить пространственные отношения справа – слева по подражанию и по образцу.	Формировать у детей представления о жизни птиц и животных весной	Учить детей решать задачи наглядно-образного плана.	- Учить обводить по контуру простые предметы. - Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 2.
	<i><b>апрель</b></i>				
1. Продукты питания.	Учить воспроизводить пространственные отношения справа –	Расширять представления детей о кухне, закрепляя представления о	Учить детей решать задачи наглядно-образного	Учить обводить по контуру простые предметы. - Пальчиковая	

		слева по подражанию и по образцу.	продуктах в слове.		гимнастика - Работа по прописи 2.
	2. Посуда.		Расширять представления детей о кухне, закрепляя представления о посуде в слове.	Формировать у детей целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках, с опорой на свой реальный практический опыт.	- Учить проводить непрерывную линию карандашом по образцу. - Продолжать выполнять шнуровку слева на право без перекрещивания шнурка. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 2.
	3. Бытовая техника.		Формировать обобщенные представления детей бытовой техники, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове.		
	4. Мебель.		Знакомить детей со значением предметов домашнего обихода. Формировать у детей обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове.		
<i>май</i>					
	1. День победы.	Ввести в активный словарь названия предметов: красный, желтый, синий, зеленый, белый, круглый, овал, шар; большой, маленький,	Расширять знания и представления о празднике 9 мая.	Формировать у детей целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках, с опорой на свой реальный практический опыт.	- Учить проводить линию, не отрывая пальца или карандаш от листа бумаги. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по
	2. Труд людей весной.		Формировать у детей представления о жизни и деятельности людей весной.		
	3. Семья.		Расширять		

		самый большой; высокий, низкий; внизу, вверху, выше ниже; на, под.	представления о семье. Формировать обобщенные представления детей об животных жарких стран осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове.		прописи 2.
	4. Животные жарких стран.				
<b>ЛЕТО</b>	<b>июнь</b>				
	1. Здравствуй, лето!	Учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза.	Формировать у детей временные представления (времена года: лето, время суток: ночь, день).	Учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках.	- Учить заштриховывать в одном направлении – сверху вниз – простые предметы. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 2.
	2. Летняя одежда, головные уборы, обувь.		Расширять представления о летней одежде и обуви, головных уборах.		
	3. Рыбы. Обитатели морей.	Продолжать знакомство с определением величины «высокий – низкий».	Формировать обобщенные представления детей об обитателях морей, рыб осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове.		
	4. Цветы.		Формировать обобщенные представления детей о		

			цветах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове.		сюжетные рисунки цветными карандашами, не выходя за контр. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 2.
			<b>июль</b>		
	1.Ягоды.		Формировать обобщенные представления детей о ягодах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове.		
	2.Насекомые.	Знакомить с относительностью величины, с определениями «больше – меньше», «длиннее – короче».	Формировать обобщенные представления детей о насекомых, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове.	Учить детей словесно определять последовательность событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий.	
	3, 4.Транспорт.		Знакомить детей с транспортом, с правилами поведения на улице и в транспорте.		
	<b>август</b>				
	1. Правила	Знакомить с	Закреплять и		Учить

	дорожного движения.	относительностью величины, с определениями «больше – меньше», «длиннее – короче».	расширять знания правил дорожного движения.	Учить детей словесно определять последовательность событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий.	самостоятельно, выбирать цвет при раскрашивании сюжетной картинки. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 2.	
	2. Мой город.	Учить воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции: «Поставь коробку на шкаф», «Поставь красный кубик на зеленый» и т.д.	Расширять знания о своем городе.			- Учить самостоятельно, выбирать цвет при раскрашивании сюжетной картинки. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 2.
	3. Скоро в школу!		Знакомить детей со школьными принадлежностями.			
	4. Грибы		Расширять знания о грибах (съедобные, несъедобные)		- Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 2.	

**Тематическое планирование занятий по развитию элементарных математических представлений для детей второго этапа обучения (ориентировочно - средний дошкольный возраст)**

№	Тема занятий:	Задачи:
1.	Соотнесение числа и количества. Цифра 1	Закреплять представление о цифре 1.
2.	Соотнесение числа и количества. Цифра 2	Закреплять представление о цифре 1 и 2.
3.	Закреплять представление о цифре 1 и 2	Формировать представление о круге. Формировать умение составлять круг из частей. Учить производить выбор из кругов, квадратов, треугольников разного цвета и разной величины.
4.	Геометрическая фигура – квадрат	Формировать умение составлять квадрат из частей. Учить производить выбор из

		кругов, квадратов, треугольников, овалов разного цвета и разной величины.
5.	Геометрическая фигура – треугольник	Формировать представление о треугольнике. Формировать умение составлять треугольник из частей. Учить производить выбор из кругов, квадратов, треугольников разного цвета и разной величины.
6.	Геометрическая фигура – овал	Формировать представление об овале. Формировать умение составлять овал из частей. Учить производить выбор из кругов, квадратов, треугольников разного цвета и разной величины.
7.	Геометрическая фигура – прямоугольник	Формировать представление о прямоугольнике. Формировать умение составлять прямоугольник из частей. Учить производить выбор из кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разного цвета и разной величины.
8.	Сравнение предметов	Формировать понятия «большой», «маленький», «одинаковые». Закрепить представление о цифрах 1 и 2, сформировать умение соотносить их с количеством.
9.	Понятия «сверху», «снизу»	Формировать умение ориентироваться в окружающем пространстве, определять верх и низ на плоскости и на листе бумаги.
10.	Понятия «вверху», «внизу», «рядом», «посередине»	Продолжать учить воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструированию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине).
11.	Понятия «справа – слева»	-Учить воспроизводить пространственные отношения справа – слева по подражанию и по образцу. -Знакомить со словесным обозначением пространственных отношений «справа – слева».
12.	Понятия «далеко – близко»	Знакомить с понятиями «далеко – близко».
13.	Образование числа 3. Цифра 3.	Закрепить навык пересчета предметов независимо от расположения в пространстве. Закрепить представление о цифре 3, о ее составе.
14.	Счет в прямом (до трех) и обратном (от трех) порядке	Закреплять умение отсчитывать заданное количество предметов в пределах трех, устанавливать равенство и неравенство (+1, -1), соотносить количество с цифрами.
15.	Понятия «высокий», «низкий», «одинаковые»	Сформировать понятия «высокий», «низкий», «одинаковые».
16.	Понятия «спереди», «сзади», «перед», «за», «между», «на», «под»	- Продолжать вводить в активный словарь названия свойств и отношений предметов: красный, желтый, синий, зеленый, белый, круглый, овал, шар;; высокий, низкий; внизу, вверху, выше ниже; на, под.



		- Закрепить понятия «спереди», «сзади», «перед», «за», «между» в практической деятельности.
17.	Закрепление понятий «больше» - «меньше», «самый большой» - «самый маленький»	Продолжать вводить в активный словарь названия свойств и отношений предметов: красный, желтый, синий, зеленый, белый, круглый, овал, шар; большой, маленький, самый большой.
18.	Понятия «длинный», «короткий», «одинаковые по длине»	Формировать понятия «длинный», «короткий», «одинаковые по длине»
19.	Понятия «далеко», «близко», «около», «рядом»	Формировать понятия «далеко», «близко», «около», «рядом»
20.	Пересчет предметов в пределах четырех.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей выделять 4 предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев;</li> <li>– Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах четырех без пересчета (столько ..., сколько ...);</li> <li>– Учить пересчитывать предметы в пределах четырех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру;</li> <li>– Учить детей определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах трех, четырех при одинаковом и разном расположении;</li> </ul>
21.	Составление числа 4 разными способами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать учить сравнивать по количеству две группы предметов, сравнивать по количеству используя практические способы сравнения (приложение, переливание и т. п.) и пересчет независимо от направления счета. Сформировать умение называть итог счета.</li> <li>– Продолжать формировать представления о сохранении количества (количество предметов не зависит от цвета, величины и пространственного расположения), использовать прием приложения и счет как способы проверки.</li> </ul>
22.	Решение задач на нахождение суммы и остатка в пределах трех.	Учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах трех.
23.	Образование числа 4. Цифра 4.	Закреплять умение соотносить с количеством пальцев, пересчитывать с названием итогового числа, сформировать представление о цифре 4 и об ее составе.
24.	Пересчет предметов до пяти	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей выделять 5 предметов из множества по подражанию и образцу, соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах пяти;</li> <li>- Сравнивать по количеству две группы предметов, находящихся на расстоянии,</li> </ul>

		и группы предметов, изображенных на картинках, на основе пересчета; использовать различные способы проверки.
25.	Образование числа 5. Цифра 5	Закрепить умение считать предметы в пределах 5. Сформировать представление о цифре 5 и ее составе.
26.	«Понятие ночь», «день».	Сформировать умение устанавливать последовательность событий.
27.	Число 5. Порядковый счет до 5	Сформировать умение считать движения, предметы. Сформировать умение считать в прямом и обратном порядке от заданного числа.
28.	Решение арифметических задач на нахождение суммы и остатка в пределах трех, четырех	Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах трех, четырех.
30.	Понятия «толстый», «тонкий», «одинаковый по толщине»	Закрепить понятия «толстый», «тонкий», «одинаковый по толщине».

**Тематическое планирование для детей третьего этапа обучения  
(ориентировочно - старший дошкольный возраст)**

<i>Время года</i>	<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Формирование сенсомоторной сферы</i>	<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	<i>Развитие познавательной сферы</i>	
						<i>мышление</i>	<i>мелкая моторика</i>
	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1	Осень. Овощи	Учить детей соотносить изображаемое на картинке действие с реальным действием (выбор из трех – четырех).	- Учить детей называть признаки четырех времен года и определять их последовательность. - Уточнять представления детей об овощах, учить их дифференцировать.	Формировать у детей умение устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию).	- Продолжать учить выкладывать из плоских палочек различные предметы (по образцу, по словесной
		2	Фрукты				

					представления детей о фруктах, учить их дифференцировать		инструкции, по замыслу). - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 3.
	3	Деревья и кустарники .	Учить воссоздать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех – шести элементов;	Учить детей различать отдельные деревья и кустарники.	Продолжать знакомить детей с перелетными птицами.	Формировать у детей умение устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию).	- Закреплять умения пользоваться всеми видами и приемами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка). - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 3.
	4	Перелетные птицы.	дорисовывать недостающие части рисунка.				
<b>ОКТАБРЬ</b>	1	Осенняя одежда, головные уборы, обувь.	Учить соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном (выбор из пяти).	Расширять представления об осенней одежде, головных уборах, обуви.	Продолжать знакомить детей с птицами	Формировать у детей умение устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию).	- Учить выполнять штриховку прямыми линиями в различных направлениях отдельных
	2	Городские птицы.					

					(воробей, ворона, голубь, сорока).		предметов. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 3.
		3	Домашние животные.	Учить группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три – четыре заданных эталона).	Учить детей дифференцировать домашних животных.	Формировать у детей умение устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию).	- Учить проводить линию карандашом по «сложной» дорожке. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 3.
		4	Домашние птицы.		Продолжать знакомить детей с домашними птицам (курица, петух, гусь, утка, индюк).		

<b>Н О Я Б Р Ъ</b>	1	Дикие животные.	Формировать представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату). Продолжать формировать ориентировку в схеме собственного тела: слева – справа (слева – сердце, здесь левая рука); продолжить ориентировку в пространстве.	Учить детей дифференцировать диких животных.	Формировать у детей умение выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию.	- Учить проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 3.
	2	Я и мой организм.		Закреплять представления детей о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш — сидит в коляске, играет с мамой; ребенок — ходит в детский сад, играет сам или с детьми; школьник — ходит в школу; взрослые — работают; пожилые люди — дома заботятся о внуках, отдыхают).		
	3	Мой дом.	Продолжать учить	Расширять	Формировать у детей	- Учить

				дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности.	представления о членах семьи, о своем доме.	умение выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию.	копировать образец (рисовать рядом такую же картинку). - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 3.
		4	Поздравляем наших мам. День Матери.		Расширять представления о празднике День Матери		
	ДЕКАБРЬ	1	Зима. Зимние забавы, спорт.	Продолжать учить дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности.	Расширять у детей представления о времени года: зима и его признаках. Расширять представления о зимних видах спорта и забавах.	Формировать у детей умение выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию.	- Учить обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их, не отрывая карандаша от бумаги. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 3.
		2	Зимующие птицы.		Учить детей описывать характерные признаки, образ жизни и повадки зимующих птиц		
		3	Зимняя одежда, головные уборы, обувь.	Учить сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фразу	Расширять представления о зимней одежде, головных уборах, обуви.	Учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая	- Продолжать учить шнуровать, перекрещивая

	<b>ЯНВАРЬ</b>	4	Новый год.	одного и того же события и явления (девочка держит шарик; шарик улетел; девочка смотрит вверх).	Расширять представления о празднике Новый год.	соответствующую картинку (выбор из двух-трех).	я шнурки. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи
		2	Крещение	Учить соотносить конструкции и изображения с	Расширять представления о празднике Крещение	Учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех).	- Продолжать учить штриховать прямыми линиями в разных направлениях сюжетные рисунки (направление линий показывать. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 3.
		3	Игрушки.	размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ежика).	Расширять представления об игрушках.		
		4	В мире много сказок.	Продолжать учить ассоциировать геометрическими формами (круг – подсолнух, колесо) из двух других.	Расширять представления о многообразии сказок.		
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1	Животные и их детеныши	Учить складывать одну геометрическую форму из двух других.	Учить детей описывать характерные признаки, образ жизни и повадки диких и домашних животных.		
		2	Инструменты.	Учить конструировать по образцу из пяти - шести элементов. Учить соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и	Закреплять представления детей об окружающем их предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток).	Учить детей определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех).	

				сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ежика).			рисунки (направление линий показывать стрелкой). - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи	
		3	Родина. Защитники Отечества.	Продолжать учить группировать предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький).	Расширять представления о празднике 23 февраля.			
		4	Профессии.	Учить подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для дочки).	Уточнять представления детей о роли профессиональной деятельности в жизни людей.			
ВЕСНА	МАРТ	1	Мамин праздник.	Продолжать учить ориентироваться в пространстве знакомых помещений: «Поставь вазу с цветами на стол» и т.д.	Расширять представления о празднике 8 Марта.	Учить детей определять последовательность событий (из трех и более картинок), употребляя слова сначала, потом.	- Продолжать учить обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги. - Пальчиковая гимнастика.	
		2	Весна. Праздники весны.	Закреплять умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в изображениях.	Расширять у детей представления о времени года: весна и его признаках.			
		3	Весенняя одежда, головные уборы, обувь		Расширять представления о весенней одежде, головных уборах, обуви.			



							- Работа по прописи 3.
		4	Птицы и животные весной.	Учить группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков. Знакомить со стрелкой как указателем направления (Куда надо идти за игрушкой?»).	Учить детей описывать характерные признаки, образ жизни и повадки диких и домашних животных и птиц.	Обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.	- Учить ориентироваться на листе бумаги в направлении стрелки - Пальчиковая гимнастика - Работа по прописи 3.
АПРЕЛЬ		1	Продукты питания		Учить детей дифференцировать продукты питания.		
		2	Посуда.		Учить детей дифференцировать посуду.	Обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.	- Учить обводить предметы по пунктирным линиям («Бабушкин клубочек»).
		3	Бытовая техника.		Учить детей дифференцировать бытовую технику.		
		4	Мебель.		Учить детей дифференцировать мебель.		
МАЙ		1	День Победы.	Продолжать сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и	Расширять представления о празднике 9 Мая.	Обучать детей выявлять связи между персонажами и объектами,	- Учить проводить плавные непрерывные
		2	Труд		Расширять		

			людей весной.	различные элементы и детали (два – три элемента).	представления о труде людей весной.	изображенными на картинках; формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.	линии от стрелки до конца пунктира. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи	
		3	Семья.					- Закреплять представления детей о своем возрасте, семье, именах близких родственников. - Закреплять умение детей называть свой домашний адрес.
		4	Животные жарких стран.					Учить детей дифференцировать животных жарких стран.
<b>ЛЕТО</b>	<b>ИЮНЬ</b>	1	Здравствуй, лето!	Закреплять умение воспроизводить из заданных форм целостные предметы: «Дорисуй так, чтобы получились разные предметы».	Расширять у детей представления о времени года: лето и его признаках.	Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом.	- Учить дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения. - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 3.	
		2	Летняя одежда, головные уборы, обувь.					Расширять представления об летней одежде, головных уборах, обуви.
		3	Рыбы. Обитатели морей.	Учить комбинировать несколько геометрических форм для создания	Учить детей дифференцировать обитателями морей.			
		4	Цветы.	целостных изображений (дом – три треугольника; и	Знакомить детей с некоторыми цветами и ягодами (одуванчик,			- Учить располагать графические

	ИЮЛЬ	1	Ягоды.	т.д.)	тюльпан, ромашка, колокольчик, клубника, малина, крыжовник, смородина).		изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом.	
		2	Насекомые.	Продолжить учить использовать представления о величине в разных видах деятельности. Закреплять представление о разнообразии величин окружающих их предметов.	Знакомить детей с отдельными представителями насекомых (пчела, бабочка, муха, муравей).	Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом.	- Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 3.	
		3, 4	Грибы.	представление о разнообразии величин окружающих их предметов. Закреплять представление о том, что определения «высокий – низкий», «длинный – короткий» не заменяют определений «большой», «маленький», а дополняют их.	Знакомить детей с обобщающим словом грибы.			
	АВГУСТ	1	Транспорт.	Закреплять представление о том, что определения «высокий – низкий», «длинный – короткий» не заменяют определений «большой», «маленький», а дополняют их.	Знакомить детей с обобщающим словом транспорт.		Продолжать формировать у детей умение выполнять операции сравнения и обобщения.  Формировать у детей перенос усвоенных способов решения задач (практических, наглядно-образных, логических) в новую ситуацию.	- Знакомить детей с тетрадь в крупную клетку, учить обводить клетки, пропускать 1, 2 клетки.
		2	Правила дорожного движения.		Закреплять знания правил дорожного движения на улицах города.			- Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 3.
		3	Мой город	Учить группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь	Учить детей называть город (населенный пункт), в котором они проживают.			- Учить проводить прямые линии в две клетки (вертикальны
4		Скоро в школу!		Знакомить детей со школьными				

				от других признаков.	принадлежностями. Формировать у детей представления о школе и деятельности ребенка в ней.		е, горизонтальн ые). - Пальчиковая гимнастика. - Работа по прописи 3.
--	--	--	--	----------------------	--	--	--

**Тематическое планирование занятий по развитию элементарных математических представлений для детей второго этапа обучения (ориентировочно - средний дошкольный возраст)**

№	Тема занятий:	Задачи:
1.	Числовой ряд до 6. Образование числа 6.	- Учить пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках в пределах шести при одинаковом и разном их расположении; соотносить количество предметов с количеством пальцев; - Формировать умение считать предметы в пределах 6 и присчитыванием и отсчитыванием по одному, воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа; - Знакомить с порядковым счетом в пределах шести, учить понимать вопрос какой по счету? и отвечать на него.
2.	Состав числа до 6. Цифра 6.	Закрепить умение считать предметы в пределах 6. Формировать представление о цифре 6 и ее составе. Знакомить с местом числа в числовом ряду.
3.	Выполнение арифметических действий на наглядном материале в пределах шести	Учить выполнять арифметические действия на наглядном материале в пределах шести.
4.	Решение арифметических задач на нахождение суммы и остатка в пределах шести	Учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах шести. Знакомить с местом числа в числовом ряду.
5.	Части суток, их последовательность	Формировать умение соотносить действия в течение суток.
6.	Сравнение по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии, изображенных на картинках	Упражнять в сравнении по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии, изображенных на картинках.

7.	Понятие «пара»	Формировать понятие «пара».
8.	Приемы приложения и попарного соединения картинок как способы проверки	Учить использовать приемы приложения и попарного соединения картинок как способы проверки.
9.	Сравнение множеств	- Формировать умение уравнивать множества путем добавления и убавления предметов; - Продолжать формировать представления о сохранении количества: определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера.
10.	Образование числа 7.	- Учить отсчитывать предметы в пределах семи, называя итоговое число; - Учить детей осуществлять счет в обратном порядке и от заданного до заданного числа в пределах семи.
11.	Состав числа до 7. Цифра 7.	Закрепить умение считать предметы в пределах 7. Формировать представление о цифре 7 и ее составе. Знакомить с местом числа в числовом ряду.
12.	Равенства и неравенства, сравнение количества	Формировать умение видеть и устанавливать равенства и неравенства, сравнивать количества, давая определение больше (меньше) на 1.
13.	Числовой ряд до 7	Формировать умение находить место числа в ряду, назвать «соседей» числа 7 . считать в прямом и обратном порядке. Учить детей отвечать на вопросы: «Какое число идет за числом 2? за числом 3?», «Назови соседей числа 4», «Найди пропущенное число».
14.	Времена года, их последовательность	Закреплять знания названий времен года, их последовательность, признаки.
15.	Образование числа 8	Сформировать умение отсчитывать предметы в пределах 8, называть итоговое число, воспроизводить числовой ряд от заданного числа до заданного числа.
16.	Числовой ряд до 8	Сформировать умение находить место числа в ряду, назвать «соседей» числа.
17.	Круг, треугольник, квадрат	Закреплять знания о геометрических фигурах.
18.	Образование числа 9	Сформировать умение отсчитывать предметы в пределах 9, называть итоговое число, воспроизводить числовой ряд от заданного числа до заданного числа.
19.	Числовой ряд до 9	Сформировать умение находить место числа в ряду, назвать «соседей» числа 9, считать в прямом и обратном порядке.
20.	Образование числа 10	Сформировать умение отсчитывать предметы в пределах 10, называть итоговое число, находить место числа в числовом ряду, воспроизводить числовой ряд от заданного числа до заданного числа. Учить количественному и порядковому счету.

21.	Соотнесение числа и количества.	Сформировать умение выкладывать числовой ряд от 1 до 10, считать в обратном порядке, считать с любого заданного числа.
22.	Сравнение предметов по размеру. Составление групп предметов с заданными свойствами.	Закреплять умения составлять группы предметов с заданными свойствами.
23.	Повторение	Систематизация и обобщение пройденного материала.

**Примечание:** По результатам диагностики составляется индивидуальный план работы на ребенка, где выделяются приоритетные направления (одно или несколько), которые в первую очередь необходимы для компенсации состояния. Так же учитываются возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка, на основе максимальной активизации «зоны ближайшего развития». Содержание занятий строится в рамках ведущей деятельности ребенка.

**1 занятие** – сенсорное восприятие, ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, мелкой моторики.

**2 занятие** – развитие математических представлений, сенсорное воспитание, мелкой моторики, мышления.