

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского
автономного округа-Югры
Управление образования Администрации Кондинского района

МКОУ Юмасинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Новопашина С.П.
Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УР**

Овсянкина И.С.
Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Бабанакон В.В.
Приказ №480-ОД от «02»
сентября 2024 г.

**ИЗМЕНЕНИЯ
В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

(ID 4403878)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 10-11 классов

Д. Юмас 2024

**ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН
10 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» | 1 | | | 02.09.2024 | http://lit.1september.ru |
| 2 | Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» | 1 | | | 03.09.2024 | http://lit.1september.ru |
| 3 | Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка» | 1 | | | 06.09.2024 | http://lit.1september.ru |
| 4 | Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени» | 1 | | | 09.09.2024 | http://lit.1september.ru |
| 5 | Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма | 1 | | | 10.09.2024 | http://lit.1september.ru |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|------------|--|
| | «Мертвые души» | | | | | |
| 6 | Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза» | 1 | | | 13.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a66018 http://metlit.nm.ru |
| 7 | Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта | 1 | | | 16.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dc1d9abf http://metlit.nm.ru |
| 8 | Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины | 1 | | | 17.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8f226 http://metlit.nm.ru |
| 9 | Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике | 1 | | | 20.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d505742d http://metlit.nm.ru |
| 10 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза» | 1 | | | 23.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2bfccec http://metlit.nm.ru |
| 11 | Резервный урок. Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза» | 1 | | | 24.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f1bf6dac http://metlit.nm.ru |
| 12 | Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова | 1 | | | 27.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8025ef8 http://metlit.nm.ru |
| 13 | История создания романа "Обломов". Особенности композиции | 1 | | | 30.09.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0004569 |
| 14 | Образ главного героя. Обломов и | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|------------|--|
| | Штольц | | | | 01.10.2024 | https://m.edsoo.ru/7eface0f |
| 15 | Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета | 1 | | | 04.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/569d9145 |
| 16 | Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина» | 1 | | | 07.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6631455a http://lit.1september.ru |
| 17 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов» | 1 | | | 08.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e3b3966 http://lit.1september.ru |
| 18 | Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети» | 1 | | | 11.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9505c01 http://lit.1september.ru |
| 19 | Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети» | 1 | | | 14.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e43e1304 http://lit.1september.ru |
| 20 | Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений | 1 | | | 15.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f820d8 http://lit.1september.ru |
| 21 | Женские образы в романе «Отцы и дети» | 1 | | | 18.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c753714b http://lit.1september.ru |
| 22 | «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения | 1 | | | 21.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f04ffea9 http://lit.1september.ru |
| 23 | Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович | 1 | | | 22.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b800baca |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|--|
| | и др | | | | | |
| 24 | Развитие речи.Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети» | 1 | | | 25.10.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ccca723e7 http://lit.1september.ru |
| 25 | Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева. Поэт-философ | 1 | | | 02.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77583f5e http://lit.1september.ru |
| 26 | Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева | 1 | | | 04.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f46e3aff |
| 27 | Любовная лирика Ф.И.Тютчева | 1 | | | 05.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e6e2637d |
| 28 | Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева | 1 | | | 08.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f46e13e http://lit.1september.ru |
| 29 | Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта | 1 | | | 11.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d94a8edc |
| 30 | Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова | 1 | | | 12.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d9c87fd |
| 31 | Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова | 1 | | | 08.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ab0ee46b |
| 32 | История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения | 1 | | | 11.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc94db83 http://lit.1september.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|------------|--|
| 33 | Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо» | 1 | | | 12.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38fb8ca5 http://lit.1september.ru |
| 34 | Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо» | 1 | | | 15.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6409d788 |
| 35 | Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства» | 1 | | | 18.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0fdcc372 http://lit.1september.ru |
| 36 | Человек и природа в лирике А.А.Фета | 1 | | | 19.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2e017055 |
| 37 | Художественное мастерство А.А.Фета | 1 | | | 15.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/278e6a2c http://lit.1september.ru |
| 38 | Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета | 1 | | | 18.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/396f644b http://lit.1september.ru |
| 39 | Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века | 1 | | | 19.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8f005a51 http://lit.1september.ru |
| 40 | Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века | 1 | 1 | | 22.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db211621 http://lit.1september.ru |
| 41 | Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры | 1 | | | 25.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3d6eed61 http://lit.1september.ru |
| 42 | «История одного города» как сатирическое произведение. Глава | 1 | | | 26.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b277b94 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|------------|--|
| | «О корени происхождения глуповцев» | | | | | |
| 43 | Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. | 1 | | | 29.11.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/62b032c0 http://lit.1september.ru |
| 44 | Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века | 1 | | | 02.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90dd4547 http://lit.1september.ru |
| 45 | Презентация проектов по литературе второй половины XIX века | 1 | | | 03.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/48dc8cdd http://lit.1september.ru |
| 46 | Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского | 1 | | | 06.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b6b59225 |
| 47 | История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности | 1 | | | 09.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32909836 http://lit.1september.ru |
| 48 | Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности | 1 | | | 10.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b1d66b91 http://mlis.fobr.ru |
| 49 | Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники» | 1 | | | 13.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e31eadf2 |
| 50 | Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга | 1 | | | 16.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/14396328 http://mlis.fobr.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|--|
| 51 | Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание" | 1 | | | 17.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eb282fbc http://mlis.fobr.ru |
| 52 | Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании» | 1 | | | 20.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8f251b2 http://mlis.fobr.ru |
| 53 | Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала | 1 | | | 23.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6355e71c |
| 54 | Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание» | 1 | | | 24.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/55f0d8d3 http://mlis.fobr.ru |
| 55 | Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» | 1 | | | 27.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4ff59256 |
| 56 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание» | 1 | | | 28.12.2024 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fd0ec140 http://mlis.fobr.ru |
| 57 | Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого | 1 | | | 10.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/429ee50c |
| 58 | История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения | 1 | | | 13.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/92dd8da8 http://mlis.fobr.ru |
| 59 | Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир» | 1 | | | 14.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95955423 |
| 60 | Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь | 1 | | | 17.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cc9c4c1 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|--|
| | дворянства | | | | | |
| 61 | «Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские | 1 | | | 20.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0e0d5a32 http://mlis.fobr.ru |
| 62 | Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир" | 1 | | | 21.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af7a1d5e http://mlis.fobr.ru |
| 63 | Андрей Болконский: поиски смысла жизни | 1 | | | 24.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/927c5948 |
| 64 | Духовные искания Пьера Безухова | 1 | | | 27.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1156f7fb http://mlis.fobr.ru |
| 65 | Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир" | 1 | | | 28.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72b7eb95 |
| 66 | Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир" | 1 | | | 31.01.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f8eea9e http://mlis.fobr.ru |
| 67 | Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир" | 1 | | | 03.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bb7c12a0 |
| 68 | «Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева | 1 | | | 04.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0734a41a |
| 69 | Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало | 1 | | | 07.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ad10754 |
| 70 | Психологизм прозы Толстого: «диалектика души» | 1 | | | 10.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ea4166f |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|------------|--|
| 71 | Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре | 1 | | | 11.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db3e1a0e |
| 72 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого | 1 | | | 14.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/50ccb805 http://mlis.fobr.ru |
| 73 | Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя | 1 | | | 17.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/57bd5e1b http://mlis.fobr.ru |
| 74 | Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа | 1 | | | 18.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/db8ec70a http://mlis.fobr.ru |
| 75 | Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя | 1 | | | 21.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bea32083 http://mlis.fobr.ru |
| 76 | Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч» | 1 | | | 24.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/551f8b1a http://mlis.fobr.ru |
| 77 | Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова | 1 | | | 25.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d1bc0faf http://mlis.fobr.ru |
| 78 | История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия | 1 | | | 28.02.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6918f662 http://mlis.fobr.ru |
| 79 | Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности | 1 | | | 03.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cd3c411f |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|------------|--|
| | конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда» | | | | | http://mlis.fobr.ru |
| 80 | Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта | 1 | | | 04.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36f2aa60 http://mlis.fobr.ru |
| 81 | Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопухина, Пети и Ани | 1 | | | 07.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc560d17 http://mlis.fobr.ru |
| 82 | Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова | 1 | | | 10.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/28ea8207 http://mlis.fobr.ru |
| 83 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова | 1 | | | 11.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/717e7f8f http://mlis.fobr.ru |
| 84 | Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века» | 1 | | | 14.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6dbc8739 |
| 85 | Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века | 1 | | | 17.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a862336c http://mlis.fobr.ru |
| 86 | Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века | 1 | 1 | | 18.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9022ff94 http://mlis.fobr.ru |
| 87 | Презентация проектов по литературе второй половины XIX | 1 | | | 21.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/307edf82 http://mlis.fobr.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|--|
| | века | | | | | |
| 88 | Поэзия народов России. Страницы жизни поэта. А.Тарханов. Особенности его лирики. | 1 | | | 31.03.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eabf4f90 http://mlis.fobr.ru |
| 89 | Анализ лирического произведения из сборника стихов «Плач неба». | 1 | | | 01.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/69ad657e http://mlis.fobr.ru |
| 90 | Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения | 1 | | | 04.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/85d32996 http://mlis.fobr.ru |
| 91 | Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов | 1 | | | 07.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/46bb6375 http://mlis.fobr.ru |
| 92 | Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя//Всероссийская проверочная работа | 1 | | | 08.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1436238 http://www.ayguo.com |
| 93 | Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос/Всероссийская проверочная работа | 1 | | | 11.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/24b4669a http://www.ayguo.com |
| 94 | Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики | 1 | | | 14.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ecfff6fe http://www.ayguo.com |
| 95 | Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка | 1 | | | 15.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0cc465e |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|------------|--|
| | (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др.) | | | | | |
| 96 | Жизнь и творчество драматурга (Г. Ибсен и др.) История создания, сюжет и конфликт в произведении | 1 | | | 18.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f12a62ec http://www.ayguo.com |
| 97 | Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга | 1 | | | 19.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/80c384b3 http://www.ayguo.com |
| 98 | Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века | 1 | | | 21.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/715fba62 |
| 99 | Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века | 1 | | | 22.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9862089c |
| 100 | Внеклассное чтение «В мире современной литературы» | 1 | | | 25.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5a351bd7 |
| 101 | Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века | 1 | | | 26.04.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce9871fb |
| 102 | Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века | 1 | | | 05.05.2025 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/43fc8660 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 0 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литература (в 2 частях), 10 класс/ Лебедев Ю.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Агапова И. А., Давыдова М. А. Литературные композиции. 5-11 классы /

И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2009.

Миронова Н. А. . Литература в таблицах. 5-11 классы. М. АСТ. Астрель.

Беляева Н. В. и др. Литература: 10 класс: Методические советы. – М.:

Просвещение, 2007.

Золотарёва И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по литературе

19 века. 10

класс. В 2 ч. – М.: ВАКО, 2010.

Оглоблина Н. Н. Тесты по литературе. 5-11 кл. М. АСТ.Астрель., 2002

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>

Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе
литературы

<http://lib.prosv.ru>

Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>

Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» <http://www.vehi.net>

Библиотека художественной литературы E-kniga.ru <http://www.e-kniga.ru>

Журнальный зал в Русском Журнале:

Электронная библиотека современных литературных журналов

<http://magazines.russ.ru>

Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>

Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук <http://www.imli.ru>

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук <http://www.pushkinskiydom.ru>

Информационно-справочный портал «Library.ru» <http://www.library.ru>

Классика русской литературы в аудиозаписи <http://www.ayguo.com>

Лауреаты Нобелевской премии в области литературы <http://www.noblit.ru>