

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики Ханты -


Мансийского автономного округа - Югра

Управление образования Кондинского района

МКОУ Юмасинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Грехова Г.Н.

Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР



Овсянкина И.С.

Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Бабанак В.В.

Приказ № 480-од от «02»
сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительная деятельность»

для обучающихся 3 класса

РАС (вариант 8.4)

Юмас 2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики Ханты -

Мансийского автономного округа - Югра

Управление образования Кондинского района

МКОУ Юмасинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Грехова Г.Н.
Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УР**

Овсянкина И.С.
Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Бабанакон В.В.
Приказ № 480-од от «02»
сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительная деятельность»

для обучающихся 3 класса

РАС (вариант 8.4)

Юмас 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) МКОУ Юмасинская СОШ.

- Учебным планом МКОУ Юмасинская СОШ.

Цели: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками, дидактическими пособиями и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование умений активно реагировать на предложение взрослого лепить, рисовать, клеить;
- освоение действий при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками;
- освоение действий выполнения по образцу аппликации и изображений простых предметов
- освоение действий наклеивания предметов, составляя их из отдельных частей,
- освоение действий передачи при лепке формы знакомых предметов, сравнивая её с основной формой-эталоном, работая по образцу.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение ребенка с РАС изобразительной деятельности продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но,

главным образом, необходимостью введения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.. Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями, обеспечивает развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Овладение простейшими изобразительными навыками укрепляет его уверенность в своих силах.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность в выполнении доступных операций. В учебном плане предмет представлен с 1 по 7 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из воска, бумаги, дерева, ткацкой и другой продукции.

При планировании и осуществлении работы по данному учебному предмету следует учитывать зону ближайшего развития учащегося, степень и виды его нарушений (интеллектуальных, двигательных, сенсорных), индивидуальные особенности, потребности, социальный контекст его жизни.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Класс	1 доп. Класс (1ый год)	1 доп. Класс (2ой год)	1	2	3	4
Количество часов в неделю	3	3	3	3	2	2

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты:

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Умение выполнять доступные изобразительные виды работ: лепка предметов ,рисование и раскрашивание предметов и сюжетов, вырезание предметов др.
- Умение соблюдать технологические процессы в изобразительной деятельности(в лепке, аппликации, рисовании).
- Умение соблюдать аккуратность в работе (в лепке ,рисовании красками, с клеем в аппликации) .

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность.

Содержание предмета

Лепка.

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнаментов (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация.

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование.

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д. Рисование кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий: вертикальных, горизонтальных,

наклонных. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению. Дорисовывание части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии. Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование элементов орнамента: растительных, геометрических. Дополнение готового орнамента отдельными элементами: растительными, геометрическими. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, в круге, в квадрате. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка: по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипия, «по сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик».

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Виды и содержание деятельности	Дата
1 четверть (16 часов)			
1	Здравствуй, золотая осень! Экскурсия	Выявление уровня развития	2.09
2	«Лето красное». Рисование	художественных способностей к	5.09
3	Интерактивный музей. Лето в картинах художников.	изобразительной деятельности.	9.09
4	«Ветка с вишнями». Лепка и рисование гуашью	Рисование прямых	12.09

5	«Корзина со съедобными грибами». Лепка	вертикальных линий Рисование прямых горизонтальных линий. Рисование прямых линий в различных направлениях. Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу). Рисование замкнутых круговых линий (по показу) Рисование замкнутых круговых линий. Рисование (по показу) предметов круглой и овальной	16.09	
6	«Несъедобные грибы». Лепка		19.09	
7	«Осень в лесу». Пластилинография. Рисование		23.09	
8	«Ёлка и сосна». Аппликация		26.09	
9	«Берёза летоми осенью». Рисование		30.09	
10	«Дуб летоми осенью». Рисование.		3.10	
11	«Сосна». Рисование		7.10	
12	«Ель». Рисование		10.10	
13	«Картинка про		14.10	
14	Интерактивный музей. Светотени и фон на картинах художников.		17.10	
15	Интерактивный музей. Разноцветный мир в картинах художников.		21.10	
16	«Гроздь винограда». Рисование		24.10	
2 четверть (16 часов)				
17	«Белые уточки на воде». Рисование		Выполнение рисунка (лепка, аппликация) по опорным точкам. Построение по клеткам несложного узора в полосе, соблюдая ритмичность элемента. Чередование элементов по форме и цвету (круг и квадрат). Рисование круга по шаблону. Деление круга на части. Рисование кругов разных по размеру	2.11
18	«Небо и облака». Рисование Акварелью.			7.11
19	«Море и лодочка». Рисование акварелью.			11.11.
20	«Цветы на лугу». Рисованием акварелью.	14.11		
21	«Листья берёзы и сирени». Рисование акварелью.	18.11		
22	«Листья дуба и клена». Рисование акварелью.	21.11		
23	Интерактивный музей. Радостные и грустные цвета в картинах художников	25.11		
24	«Солнечный осенний день». Рисование.	28.11		
25	«Пасмурный осенний день». Рисование.	2.12		
26	Интерактивный музей. Фрукты в картинах художников	5.12		
27	«Фрукты на столе». Рисование акварелью	9.12		
28	Интерактивный музей. Овощи в картинах художников	12.12		

29	«Овощи на столе». Рисование акварелью		16.12
30	Интерактивный музей. Цвет в одежде в картинах художников		19.12
31	«Мальчики и девочки в разной одежде». Рисование карандашами		23.12
32	Интерактивный музей. Люди картинах художников		26.12
3 четверть (19 часов)			
33	«Человек в движении». Лепка.	Составление несложного узора из предложенных учителем декоративных элементов.	9.01
34	«Фигура и лицо человека».Рисование карандашами.		13.01
35	Интерактивный музей. Зимние игры и праздники в картинах художников		16.01
36	«Снеговик». Лепка		20.01
37	«Снеговик во дворе». Рисование карандашами.	Передача основных частей предмета.	23.01
38	Интерактивный музей. Зима в картинах художников	Составление узора по образцу Составление узора	27.01
39	«Елки в лесу». Аппликация	изпрямоугольников.	30.01
40	«Клоун». Аппликация		3.02
41	«Клоун». Лепка	Составление предмета из геометрических фигур.	6.02
42	«Новогодний хоровод». Аппликация и рисование		10.02
43	Интерактивный музей. Собаки в картинах художников		13.02
44	«Собака». Лепка		17.02.
45	«Собака». Рисование		20.02
46	«Собака». Аппликация		24.02
47	Интерактивный музей. Кошки в картинах художников		27.02
48	«Кошка». Лепка		3.03
49	«Кошка». Рисование		6.03
50	«Кошка». Аппликация		10.03
51	«Мишка». Лепка		13.03
52	«Мишка». Рисование		17.03
53	«Мишка». Аппликация		20.03
4 четверть (17 часов)			
54	«Зайчик». Лепка	Передача в рисунке характерных особенностей рисуемой	31.03
55	«Зайчик». Рисование		3.04
56	«Зайчик». Аппликация		7.04
57	«Машина». Рисование	Составление композиции, правильное размещение	10.04
58	«Машина». Аппликация		14.04
59	«Пирамидка». Рисование		17.04

60	«Пирамидка». Аппликация	предметов	21.04
61	Интерактивный музей. Дымковские игрушки. Промысел.	Передача в рисунке, лепке, аппликации	24.04
62	Дымковская барыня. Лепка	простой момент из	28.04
63	Дымковская барыня. Рисование	сказки.	5.05
64	Интерактивный музей. Птицы в природе.	Элементарная передача образных	8.05
65	Птичка. Пластилинография	представлений об	12.05
66	Птичка. Пластилинография	окружающей	15.05
67	Птичка. Рисование	действительности и ее	19.05
68	Птичка. Аппликация.	явлениях.	22.05

Материально-техническое обеспечение

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

- специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.