

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и молодежной политики Ханты -**

**Мансийского автономного округа - Югра**

**Управление образования Кондинского района**

**МКОУ Юмасинская СОШ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Грехова Г.Н.

Протокол №1 от «29»  
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УР



Овсянкина И.С.

Протокол №1 от «29»  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Бабанак В.В.

Приказ № 480-од от «02»  
сентября 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка и движение»**

для обучающихся 3 класса

РАС (вариант 8.4)

**Юмас 2024**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и молодежной политики Ханты -**

**Мансийского автономного округа - Югра**

**Управление образования Кондинского района**

**МКОУ Юмасинская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

\_\_\_\_\_

**Грехова Г.Н.**

**Протокол №1 от «29»  
августа 2024 г.**

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора  
по УР**

\_\_\_\_\_

**Овсянкина И.С.**

**Протокол №1 от «29»  
августа 2024 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

\_\_\_\_\_

**Бабанакон В.В.**

**Приказ № 480-од от «02»  
сентября 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка и движение»**

**для обучающихся 3 класса**

**РАС (вариант 8.4)**

**Юмас 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Музыка и движение» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра 1 (дополнительного) -4 классы вариант 8.4 разработана в соответствии:

Федеральным Законом от 29.12.2012 №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598;

Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра МКОУ Юмасинская СОШ;

учебным планом МКОУ Юмасинская СОШ

### **Цели**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

### **Задачи:**

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекс способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания)

ия, чувств ритма, звуковысотный слух и др.);

– обогащение представлений о традициях отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и в внеурочной деятельности;

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения

– коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

### **Общая характеристика предмета**

Одним из важнейших средств социализации является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учётом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребёнку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребёнка с тяжёлыми множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувств ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная

отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

#### Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### Пение.

Подражание характерным звукам животных в время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание и повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать).

Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом ит.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метра ритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное усиление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» предметной области Искусство обязательной части учебного плана АООП (вариант 8.4) для 3 класса рассчитана на 68 учебных часов в год (2 час в неделю, 34

уч. недели).

Форма проведения занятий по программе: очная, возможно с применением электронных средств обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные и предметные результаты.**

Развитие слуховых и двигательных восприятий, освоение игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игровой деятельности, музыкально-танцевальных и инструментальных выступлений:

- умение выполнять инструкции и согласовывать свои действия с классом;
- умение выполнять задания с помощью визуального плана, следовать и пользоваться карточками и таблицами;
- сформированность интереса к различным видам музыкальной деятельности, опираясь на индивидуальность и особенность восприятия музыки ребенком (слушание, вокализация, жестовое пение, движение под музыку соответственно тексту песни, игра на музыкальных инструментах);
- умение выполнять танцевальные движения однонаправленного и одноименного характера;
- умение выполнять ОРУ с предметами, боковой шаг (приставной), боковой шаг по линии, кругу, диагонали, лёгкий бег по обозначенной линии, притопывание, повороты в паре (позиция рук «лодочка»);
- умение выполнять фронтальные задания, участвовать в коллективных играх, хороводах, плясках;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии и грой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни и мелодии, проявлять эмоциональную отзывчивость на них;
- умение проявлять положительные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.

- стремление к совместной музыкальной деятельности, умение использовать полученные навыки для участия в праздниках, концертах и др. базовых учебных действиях.

### **Личностные результаты:**

- стремление овладеть различными видами музыкально-творческой деятельности;
- стремление передавать образное восприятие музыки движениями, получать положительные эмоции от музыкально-двигательных образов;
- проявлять интерес к слушанию и звучанию музыкальных инструментов;
- проявлять желание самостоятельно находить приёмы извлечения звуков с помощью доступных музыкальных инструментов;
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально-положительного отношения к результатам своего труда.

### **Базовые учебные действия:**

- выполняют простые инструкции: организованно входить в музыкальный зал и садиться на определённое место, выходить из музыкального зала по окончании занятия по сигналу таймера;
- выполняют инструкции: «садись, подойди, дай, покажи, возьми и т.д.»
- адекватно принимают правила поведения и используют способы, принятые на музыкальных занятиях (здороваться и прощаться, садиться на определённое место, вставать по команде или словесному сигналу, не вскакивать, не кричать «не мешать звучать музыке»);
- выполняют фронтальную инструкцию по показу, словесному и жестовому сигналу взрослого;
- произвольно включают в деятельность по визуальному плану;



- фиксируют взгляд на педагоге;
- фиксируют взгляд на экране монитора при просмотре видеофрагментов;
- фиксируют взгляд на картинках визуального плана урока;
- ориентируются на визуальный план, понимают речевую инструкцию-«делаем это упражнение», «сначала-потом»;
- понимают инструкцию по картинкам визуального плана, соизмеряют изображение на картинке с выполнением задания;
- применяют по назначению и выполняют по подсказке и образцу взрослого задания с ударно - шумовыми музыкальными инструментами: бубнами, ложками, барабанами, бубенцами и др.;
- выполняют по сигналу, по подсказке взрослого упражнения предметами: лентами средней длины, флажками, платочками, мячами и др.;
- выполняют действия с опорой на образ знакомого персонажа, выделяют его характерные черты (кузнечик прыгает, птица летает, кошка крадется, цапается, лошадка качет) и воспринимают вариативность в музыке с помощью педагога.
- удерживают внимание от начала до конца; (при организующей, направляющей помощи, со сменой деятельности и разнообразии жанров ребенок способен выполнить сильное задание от начала до конца);
- воспринимают музыку целостно, получая эмоциональный отклик;
- узнают и называют знакомые мелодии, соизмеряют их с выполнением упражнений;
- узнают и называют музыкальные инструменты (выбор из 3-4-х);
- различают динамику музыкального произведения и темповые изменения (тихо, громко, медленно, быстро),
- участвуют в выполнении коллективных музыкально-ритмических, игровых, общеразвивающих упражнений;
- начинают и заканчивают движения сначала и концом звучания музыки;
- участвуют в коллективных играх, хороводах, театрализованных музыкальных представлениях,

- слушают и подыгрывают вместе с другими учащимися на знакомых музыкальных инструментах мелодии простых произведений. понимают тесную связь движения и музыки.

### Содержание учебного предмета:

Программно-методический материал делится на 4 раздела:

1. Слушание
2. Пение (Вокализация)
3. Движения под музыку
4. Игра на музыкальных инструментах

#### Слушание

Восприятие (слушание) музыки направлено на то, чтобы вызвать у обучающихся эмоциональный отклик, сосредоточенность внимания на источнике звучания. Слушание музыки в 3 «В» классе воспринимается общими с жизнью, ребята узнают знакомую мелодию и соотносят её с определённым видом деятельности. Слушание музыкального произведения воспринимается успешнее, если сопровождается показом иллюстраций, видеофрагментов или в мелодии ярко выражен музыкальный образ, уже знакомый учащимся. При слушании музыки дети определяют контрастное звучание, характер, тембр, длительность звука, динамику, темп произведения его начала и окончание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание)

оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа персонажем, знакомым детям по мультфильмам, сказкам и художественным произведениям.

### **Пение**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение вокализация (отдельных фраз, всей песни). Выполнение вдоха-выдоха по показу взрослого, дыхательные упражнения в игровой форме, дыхательную гимнастику. Вокализация гласных звуков по показу взрослому (подпевание «а-о-у»). Подпевание слогов по показу взрослому с использованием логопедических песенок (используя картинки, игрушки).

### **Движение под музыку**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метра ритма произведения, при чередовании изапева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Календарно – тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>		<b>Дата</b>
1-2	«Кап-кап дождик идет», румын. нар. мелодия, обр. Попатенко	Восприятие ярко выраженного характера музыки. Закрепить навык воспринимать небольшое произведение на слух в видеофрагментах	2.09 6.09
3-6	«Кап-кап дождик идет», румын. нар. мелодия, обр. Попатенко	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни «Кап-кап-кап дождик идет», румын. нар. мелодия обр. Т. Попатенко. Упражнение «Лошадка медленно идет но-но-но» и «Лошадка резвая, быстрая цок-	9.09 13.09 16.09 20.09

		ЦОК- цок»музыкальныйальбомЕ.иС.Желез НОВЫХ.	
7-8	«Злаятучка»(ссылк ивинтернет- ресурсах),«Осень»м уз.ЮЧичкова	Формирование навыка устанавливать простейшие взаимосвязи в природных явлениях:	23.09 27.09
9	«Зайцынаполяне,« Листопад»	Закрепитьнавыквосприниматьнебольш оепроизведениеввидеофрагментах	30.09
10- 12	«Маршдеревянных солдатиков»,муз.П. И.Чайковского,«Ма ршЧерномора»,муз. М.И.Глинки.	Учитьслушатьивосприниматьмузыкуиз образительногохарактера. Побуждатьквокализации,подпеваниюо з апедагогомзнакомыхпесен,гласныхзвук овислогов.Основнойвиддвижения:ходь ба,ходьба-маршировка	4.10 7.10 11.10
13- 15	«Юныйбарабанщик »,муз.Д.Д.Кабалевс кого	Учитьслушатьивосприниматьмузыкуиз образительногохарактера,слушатьиразл ичатьдваконтрастныхпроизведения«Ма ршдеревянныхсолдатиков»,муз.П.И.Ча йковского,«Марш Черномора»,муз.М.И.Глинки.«Юныйба рабанщик»,муз.Д.Д.Кабалевского Освоениеприёмовигрынаударно- шумовыхмузыкальныхинструментах:л ожках,бубенцах,бубнах,маракасах,фор мированиянавыкавыполнятьпообразцу ритмическийрисунокмузыки	14.10 18.10 21.10
16- 17	Слушаниеиразлич иевесёлойигрустно ймузыки	Слушаниеиразличиевесёлойигрустно ймузыкиспомощьюиллюстраций– подборкартинок «Эмоции»;«К Элизе»муз.Л. Бетховена,«Смелыйнаездник»муз. Р.Шумана,рус.нар. мелодия «Смоленскийгусачок».	25.10 8.11
18- 19	Слушаниеиразлич иезнакомыхмелод ий,исполняемыхн аразныхмузыкаль ныхинструментах	Слушаниеиразличиезнакомыхмелодий, исполняемыхнаразныхмузыкальныхин струментах«Ах, вы,сени»	11.11 15.11
20- 22	Основнойвиддвиж ения:лёгкийбег,пр ыжкинаместеиспр одвижениемвперё	Основнойвиддвижения:лёгкийбег,пры жкинаместеиспродвижениемвперёд,по скоки.Закрепитьпонятие«темп»,быстры йимедленный;закрепитьумениедвигать	18.11 22.11 25.11

	д, поскоки.	связанном направлении. «Добрый Жук», муз. И. Спадавеки, «Мячки», муз. М. Сатуллина, «Ручейки и потоки» Побуждать к вокализации, подпеванию у педагога знакомых песен, гласных звуков и слогов Освоение приёмов игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах: ложки, бубенцах, бубнах, маракасах, формирование навыка выполнять по образцу ритмический рисунок музыки	
23-25	«Весенняя полька», муз. В. Павленко, «Фермер песенку поёти-а-о-о-о»	Подражание характерным звукам животных и птиц «чик-чирик», «мяу, мяу» «Весенняя полька», муз. В. Павленко, «Фермер песенку поёти-а-о-о-о» (ссылки в интернет-ресурсах)	29.11 2.12 6.12
26-27	«Ёлочка», муз. Г. Левкодимовой,	Формирование навыка устанавливать простейшие взаимосвязи в природных явлениях и понятии календарных праздников: «Зайке холодно зимой», «Вот так холодно, вот мороз», музыкальный альбом Е. и С. Железновых; «Ёлочка», муз. Г. Левкодимовой, Слушание музыкального произведения изобразительного характера от начала до конца. «Марш Черномора», муз. М. И. Глинки – шествие Деда Мороза	9.12 13.12
28-29	Дидактические игры: «Угадай, начёмигра?», «Узнай, что звучит?»	Совершенствовать тембровый слух, различать звучание 3-4-х ударно-шумовых музыкальных инструментов (ложки, барабан, бубен, маракасы). Дидактические игры: «Угадай, начёмигра?», «Узнай, что звучит?»	16.12 20.12
30-31	«Вот так холодно, вот мороз», музыкальный альбом Е. и С. Железновых.	Слушание музыки, определение характера произведения весёлая и грустная «Карусель», «К Элизе», муз. Л. Бетховена, «Вот так холодно, вот мороз», музыкальный альбом Е. и С. Железновых.	23.12 27.12
32-33	Новогодний хор од «Ёлочка», «Вперёд четыре шага, наз	Формирование навыка строить себя и двигаться по определённой траектории (обозначенному кругу). Хороводы «Листопад»,	10.01 13.12

	адчетырешага», «Целыйчасмызани мались»,«Карусел ь».	Новогоднийхоровод«Ёлочка»,«Вперёд четырешага,назадчетырешага», «Целыйчасмызанимались»,«Кар усель».	
34- 37	«Танецосеннихли сточков»,муз.А.Гр ечанинова,«Марш »,муз.Р.Шумана.« Барабанщик»Д.Д. Кабалевский	Активизация движения под музыку; формирование умения двигаться в соответствии с характероммузыки,закрепитькоордина ционныенавыкиипространственныеор иентиры:вперёд,назад,вверх,вниз,всто рону. Общеразвивающие упражнения с предметами: ленточками средней длины, осенними веточками,платочками,флажками,мяча ми,обручемсреднегодиаметра.«Здравст вуйте»,муз.Е.Попляновой, «Вальс»А.Грибоедова,«КЭлизе»Л.Бет ховена,«Танеццветныхплаточков»,муз. Т.Ломовой. «Танецосеннихлисточков»,муз.А.Греч анинова,«Марш»,муз.Р.Шумана.«Бара банщик»Д.Д.Кабалевский	17.12 20.12 24.12 27.12
38- 41	«Мытанцуемля- ля- ля»,музыкаЕ.Попл яновой, «Смелыйнаездник »,муз.Р.Шумана,« Ах,высени»рус.на р.мелодия;«Мыно гамитоп-топ- топ,мы рукамихлоп-хлоп хлоп»,музыкальны йальбомЕ.иС.Жел езновых.«Калинка »рус.нар.мелодия.	Элементытанцев(плясок),навыкивыраз ительногодвижения:топатьоднойногой, притопывать «топотушки»,хлопать в ладоши в соответствии с ритмоммузыки,кружитьсянашаге,пово рачиватьсявпареприположениирук «лодочкой»,приставнойшагвсторону,бо ковойгалопшодиагонали,покругу,пообо значеннойлинии.«Мытанцуемля-ля- ля»,музыкаЕ.Попляновой, «Смелыйнаездник»,муз.Р.Шумана,«Ах, высени»рус.нар.мелодия;«Мыногамит оп-топ-топ,мырукамихлоп-хлоп- хлоп»,музыкальныйальбомЕ.иС.Желез новых.«Калинка»рус.нар.мелодия.	31.12 3.02 7.02 10.02
42- 43	Дидактическаяигр а:«Угадайначёмиг ра?»	Формированиенавыкаизвлекатьзвукииз колокольчиков,различатьтембровоезвуч аниебольшихи маленьких. Совершенствованиетембровогослуха:ра зличатьзвучаниеложек,бубна,треугольн ика,барабана.	14.02 17.02

44-48	Музыкальные подвижные игры простыми правилами	Образные движения подражательного характера, музыкальные подвижные игры простыми правилами. «Автобус», «Жираф», «Лошадки», «Зайке холодно зимой», «Мы платочки постираем», «Мамины помощники», «Карусель», «Смелый наездник», «Тучка», «Домики».	21.02 24.02 28.12 3.03 7.03
49-50	Движение с сменой музыки.	Формирование умения выполнять контрастные движения, изменять движение с сменой музыки. Чередовать ходьбу и бег, Рус. нар. мелодия «Калинка», «Ноги и ножки», музыкальный альбом Е. и С. Железновых; Чередовать амплитуду движения «Ветер-ветерок», вальс А. Грибоедова.	10.03 14.03
51-54	Подражание характерным звукам движения транспорта	Подражание характерным звукам движения транспорта, формирование навыка локализовать короткие и длинные звуки (Автобус сигналит би-би-би-и-и-и), музыкальный альбом Железновых	17.03 21.03 31.03 4.04
55-56	Дидактическая игра «Угадай мелодию»	Слушание музыки, формировать умение узнавать знакомые песни, определять темп «Лошадка но-но-но» и «Лошадка резвая, быстрая» музыкальный альбом Е. и С. Железновых. Дидактическая игра «Угадай мелодию»	7.04 11.04
57-59	«Весенняя полька», муз. В. Павленко; «Мамины помощники», муз. Е. Тиличевой.	Формирование навыка устанавливать простейшие взаимосвязи в природных явлениях календарных праздниках: «Весенняя полька», муз. В. Павленко; «Мамины помощники», муз. Е. Тиличевой. Слушание музыки, сравнивать и различать два музыкальных произведения разного направления и стиля лирического и народного «Кружится, кружится лёгкий платочек», «Укоговруках платочек»	14.04 18.04 20.04
60	«Укоговруках платочек»	Слушание музыки, сравнивать и различать два музыкальных произведения разного направления и стиля лирического и народного «Кружится	21.04



		я, кружится лёгкий платочек», «У кого в руках платочек»	
61-64	Игра на музыкальных инструментах	Формирование навыка различать темповые изменения музыки быстро и медленно, передавать их с помощью ударно-шумовых музыкальных инструментов (ложки, бубенцы, маракасы).	25.04 26.04 28.04 5.05
65-68	Повторение изученного	Побуждать к вокализации, подпеванию у педагога знакомых песен, гласных звуков и слогов.	12.05 16.05 19.05 23.05

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Звучащие игрушки с механическим заводом.

Звучащие игрушки с кнопочным включением.

Бубны.

Синтезатор детский.

Игрушечный детский металлофон.

Барабан – музыкальная игрушка.

Маракасы.

Молоток музыкальный.

Музыкальный треугольник.

Колокольчик Валдайский полированный.

Ложки деревянный.

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты».

Карточки Домана «Музыкальные инструменты».

Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты». Демонстрационные карточки "Композиторы".

Дорожки с различным покрытием.

Конструкторы деревянные и пластмассовые.

### Примерный репертуар материала для занятий:

I «Музыкальный ящик» из «Альбома пьес для детей» Г.

Свиридова. Из «Детского альбома» П. Чайковского. «Качели».  
«Курица», «Петушок, курочка и цыпленок», «Тихо—громко»,  
«Пляска для лошадки» Е. Тиличеевой. «Марш» И. Дунаевского, «Вальс-шутка»  
муз. Д. Шостаковича,  
«Колыбельная» Д. Левинова. «Андрей-воробей», русская народная мелодия. «Полька» М. Глинка, «Грустное настроение»  
А. Штендвилья,  
«Марш» Ф.  
Шуберта, «Полянка» русская народная мелодия, «Вальс» Ф. Шуберта, «Котимышь» Ф. Рыбичского, «Курицы» Е. Тиличеевой. «Скачки»

Э.Хачатурян,  
«Угадай,начемигра.?»игра(детиузнаютмузыкальныеинструментыпозвучанию.«Колокольчикизвенят»В.Моцарта,  
«Колыбельная»Г.Левидова,«Ктокакидет»Э.Костиной.«Частушка»Д.Кабалевский,«Вальс»Д.Кабалевский,«Полька»Д.Кабалевский.  
«Курицаицыпленок»Э.Костиной.«Машаспит»Г.Фрида,«Детскаяпесенка»Ж.Векерлена,«Веселыедудочки»Е.Тиличеевой.«Медвежата»М.Красева,«Шуточка»В.Селиванова,«Громко–тихо»Г.Левкодимова.«Дождикидет»И.Арсеевой,«Курицаицыплята»Е.Тиличеевой.К.Санс«Карнавалживотных».«Подснежник»П.Чайковского.Подбормузыкальногоматериаласвидеофрагментамипотемам.Использованиеинтернет-ресурсов, оформлениепрезентаций.

Русскаянароднаясказка"Репка"

Русская народная сказка "Теремок"

Русская народная сказка "Три медведя"

Игры:«Зайкаскачет,чешетушко»,«Мишкибегают»,«Мишкиходят»,«Мишкиимышки»,«Мышки»,«Петушоквеселится»,«Петушокходит,клюет,машеткрылышками»,«Курочкаиптенчики»,«Птичкилетают».

П «Осень»,муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина «Топ, сапожки, шлеп, сапожки», муз.и сл. М. Еремеевой. «Улыбка»,муз. В. Шаинского, сл. М.Пляцковского. «Котик» И. Кишко, «Чики – чики - чикалочки», рус нар мелодия, «Барабанщик» М. Красева, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича. «Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» А. Филиппенко, «Капельки», «Весенняяполька»В.Павленко,«Котик»,игра(детскаяимпровизациянаслово«Котик»)А.Филиппенко,«Ктокакпоет»,игра(кошкаикотят).

«Елочка» Г. Левкодимовой, «Здравствуй, Дед Мороз!» В. Семенова. «Пляска мишки и зайки» (мелодия по выбору педагога). «Лошадка»А.Зарубы,«Мы–солдаты»Ю.Слонова.Детскаяимпровизация«Петушок»налоги:«ку

–ка–ре–ку», «ко–ко–ко». «Мызапели песенку» Р. Рустамова, «Наша песенка простая» А. Александрова, «Спой колыбельную и плясовую». «Зима прошла» Н. Метлова, «Паровоз» З. Компанец. «Солнце улыбается» Е. Тиличеевой, «кто построил раду гу» М. Парцхаладзе. «Весенний дождик», муз. Мендельсона.

Русская народная сказка "Зайкина избушка".

Русская народная сказка "Мороз и заяц"

III. Ходьба под марш И. Беркович, «Пружинки» под рус. нар. мел. «Посеяли девки лен» «Прыжки», под англ. нар. мел. «Полли» хороводный шаг под рус. нар. мелодию «Ах, вы, сени». «Огородная-хороводная»,

муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой «Калинка», рус. нар. Песня «Топ ихлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Казановой. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатовой. «Марш» Е. Тиличеевой, «Барабанщик» Д. Кабалевского, «Качаниерукслентами» А.

Жилинского, «Нам весело», украинская народная мелодия, «Васька-кот» Г. Лобачева, «Зайка» обр. Н. Римского-Корсакова. «Лошадки» Л. Банниковой, «Упражнение с лентами» Ф. Шуберта, «Мячики» М. Сатулина, «Марш» Э. Парлова, «Хлопки в ладоши», «Притопы» рус. нар. мелодия, «Огородная хороводная» Б. Можжевелова, «Пляска парами» Т. Попатенко, «Ловишки с лошадкой», «Танец осенних листочков» А. Гречанинова. «Ходьба и бег», «Мячики» М. Сатулина, «Кружение парами», обр. М. Иорданского, «Упражнение для рук» А. Грибоедова, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Ищу игрушки», обр. В. Агафонникова, «Колпачок», рус. нар. мелодия. «Бег с остановками» В. Семенова, «Бег в рассыпную и ходьба по кругу» Ф. Надеенко, «Бабочка» Ф. Куперена, «Веселый танец» В. Семенова, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Игра с погремушками» Ф. Флотова, «Марш» В. Герчика, «Упражнение с погремушками» Т. Вилькорейской, «Всадник» Т. Ломовой, «Покажи лошадки», «Лошадки в конюшне» М. Раухвергера, «Колпачок», русская народная

мелодия. «Вертушки» И.Гуммеля, «Пружинки» Т. Ломовой, «Пляска с ложками» рус.нар мелодия по выбору педагога, «Летчик, на аэродроме!» Т. Ломовой. «Марш»Т.Ломовой,«Погладьптичку»Т.Ломовой,«пляскасцветами» В.Жилина,«Играсцветнымиплаточками»Т.Ломовой,«Маминыпомощники»

«Узнайпоголосу»Е.Тиличеевой.«Жучки»обр.Л.Вишкаревой,«Упражнениемячом»Й.Штрауса,«ВеселаядевочкаАлена»А.Филиппенко,«Всямохнатенькая»В.Агафонникова.«Тихиеигромкиезвоночки»Р.Рустамова,«Поезд»Н.Метлова,«Полька»И.Арсеева, «Ищуигрушку» в.Агафонникова,«Зайка» В.Красевой.«Зайкехолоднозимой»,«Воттакхолод,вотмороз»,«Лепимснеговика» измузыкальногоальбомаЕ.иС.Железновых.«Марш»,«Смелыйнаездник»Р.Шумана,«ДобрыйЖук»М.Спадавекки.«Мытанцуемля-ля-ля», «Девочкии мальчики топают вот так»муз. Е.Попляновой.«Кап-кап-кап», рум. нар. песня, обр. Т. Попатенко. «Мы идем с флажками» Е.Тиличеевой. «Музыкальные молоточки» Е. Тиличеевой. «Андрей-воробей» р.н.м. «К нам гости пришли» А. Александрова. «Бубенчики» Е.Тиличеевой. «Латвийская полька» М. Раухвергера. «Во саду ли, в огороде»обраб.М. Иорданского.«Ой, лопнул обруч» М.Леонтовича. «Ахвы, сени»р. н. мелодия.

Русскаянароднаясказка«Петушокибобовоезернышко»

### **Переченьучебно-методическогоиматериально-техническогообеспечения**

**Материально-техническоеоснащениеучебногопредмета «Музыкаидвижение»включает:**

- дидактическийматериал:изображения(картинки,фото,пиктограммы)музыкальныхинструментов,оркестров;
- портретыкомпозиторов;
- альбомысдемонстрационнымматериалом,составленнымвсоответствииис тематическимилиниямиучебнойпрограммы;
- карточкис обозначением

выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высоты, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;

- карточки для определения содержания музыкального произведения
- гимнастические палочки, бубны, барабан - музыкальная игрушка, , маракасы, колокольчики (валдайские) музыкальные треугольник, ложки деревянные
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.
- оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доска, ширма, затемнение окна и др.;
- аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

### Интернет-ресурсы:

- 1 <http://www.dansehelp.ru>
- 2 [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- 3 <https://sites.google.com/site/danceexe/home>
- 4 <http://www.mspoledance.ru/strippl/>
- 5 <https://prodepressiju.ru/phttp://www.psychiatry.ru/lib/1/book/2/chapter/35>
- 6 [sihicheskie-rasstrojstva/autizm/korrekcionnye-zanyatiya-dlya-detey-s-autizmom.html](http://sihicheskie-rasstrojstva/autizm/korrekcionnye-zanyatiya-dlya-detey-s-autizmom.html)
- 7 Музыкальные занятия с аутистами. Форум об аутизме. Эффект применения музыкальной терапии с аутичными детьми. Современные технологии и музыкальной терапии и рекомендации: <http://keminteg.forum2x2.ru/t156-topic>
- 8 Музыкальная терапия для детей с аутизмом, ноты песен, календарное планирование <http://www.2099.ru/2011/11/03/detskijj-autizm-i->

**muzyka**

- 9 Музыка и аутичное поведение. Сравнительное исследование. Описание методик, позволяющих улучшить жизненные перспективы аутичного ребенка: [http://www.uhlib.ru/zdorove/muzykalnaja\\_terapija\\_dlja\\_detei\\_s\\_autizmom/p3.php](http://www.uhlib.ru/zdorove/muzykalnaja_terapija_dlja_detei_s_autizmom/p3.php)
- 10 Сайт музыкального руководителя детского сада. Ноты и тексты песен: <http://babymusic.jimdo.com>
- 11 Все для учителя музыки и музыкального руководителя. Беседы о музыке. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. <http://www.muzruk.info>.
- 12 Поиск Музыки для слушания и исполнения: <http://www.poiskm.com> 13 Беседы о музыке и музыкантах: [vk.com/stopbadmusic](http://vk.com/stopbadmusic)