

Управление образования
Администрации Колыванского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Юмасская средняя общеобразовательная школа

<p>«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО <i>Шежданова Г.П.</i> Протокол № 1 от «29» августа 2024г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель руководителя по УР МКОУ Юмасская СОШ <i>Овсянкина И.С.</i> «29» августа 2024г.</p>	<p>«Утверждено» Руководитель МКОУ Юмасская СОШ /Бабацков В.В./ Приказ № 480-од от «02» сентября 2024г.</p> 
--	---	--

**ИЗМЕНЕНИЯ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

по коррекционному курсу

«Ритмика»

9 класс

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Составитель:
Шежданова Г.П.,
Учитель физической культуры

Юмас

2024

Пояснительная записка

Данная программа «**Ритмика**» составлена на основании программы образования учащихся с умеренной умственной отсталостью.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Место предмета в учебном плане:

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). На изучение предмета «Ритмика» отводится 1 час в неделю. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, только дифференцированный подход в обучении.

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программа определяет содержание предмета и учитывает особенности познавательной деятельности детей. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Цель программы обучения:

осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

использование занятий по ритмике в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности
- ориентироваться в задании и планировать свою деятельность, намечать последовательность выполнения задания;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус,
- укреплять здоровье, формировать правильную осанку.

Физкультура. Формирование и совершенствование двигательных умений, воспитание нравственных, морально-волевых качеств, настойчивости, смелости, навыков культурного поведения.

Музыка и пение. Умение слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивать способность переживать содержание музыкального образа. Движения под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создает благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного занятия «Ритмика»

Личностные результаты:

- правильно сидеть или стоять во время урока;
- с помощью учителя, товарища включаться в учебную деятельность;
- понимание причин собственного успеха в учебной деятельности;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

Предметные результаты:

Минимальный уровень: Обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны освоить коррекционного курса «ритмика» по минимальному уровню:

- находить свое место в строю и входить в зал под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки с помощью педагога;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Содержание учебного предмета

9 класс (1 час в неделю)

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Содержание материала	план	факт
1	Перестроение в колонну по четыре.	04.09	
2	Построение в шахматном порядке.	11.09	
3	Движения головы и туловища.	18.09	
4	Круговые движения плеч.	25.09	
5	Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы	02.10	
6	Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением	09.10	
7	Передача в движении ритмического рисунка.	16.10	
8	Перестроение из колонн в круги.	23.10	
9	Круговые движения и повороты туловища.	06.11	
10	Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы.	13.11	
11	Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	20.11	
12	Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя	27.11	
13	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.	04.12	
14	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	11.12	
15	С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).	18.12	
16	С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы,	25.12	

	корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).		
17	Упражнения с обручем.	15.01	
18	Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.	22.01	
19	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.	29.01	
20	Упражнения на гимнастической скамейке	05.02	
21	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).	12.02	
22	Упражнения на выработку осанки.	19.02	
23	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.	26.02	
24	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.	05.03	
25	Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.	12.03	
26	Составление несложных танцевальных композиций.	19.03	
27	Игры с пением, речевым сопровождением.	02.04	
28	Упражнения на гимнастической скамейке	09.04	
29	Упражнения с обручем	16.04	
30	Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.	23.04	
31	Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.	30.04	
32	Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.	07.05	
33	Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук	14.05	
34	Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.	21.05	