

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа Югры

Управление образования Администрации Кондинского района

МКОУ Юмасинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Новопашина С.П.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УР

Деревянникова С.Г.

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Бабанакон В.В.

Приказ №419-ОД
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2054816)

учебного предмета «Русская родная литература»

для обучающихся 11 классов

Д.Юмас 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Русской родной литературе» для обучающихся 11 класса, составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе (2004 г). Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); учебный план на 2023-2024 уч. год МКОУ «Юмасинская СОШ» с учетом требований федерального компонента государственного стандарта (НОО, ООО, ФК ГОС) призвана обеспечить достижение личностных, метапредметных, предметных и коммуникативных результатов.

Курс родной литературы в 11 классе направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературному чтению:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свою культуру, культуру других народов;
- овладение системой знаний, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет); формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- освоение ключевых произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью, историческим прошлым;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- совершенствование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; речевое самосовершенствование. В соответствии с целями преподавания родной литературы основные **задачи курса** сводятся к следующим:
- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе донских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии

Содержание учебного предмета

Личность

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».

Личность и семья

Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Своеобразие конфликта в повести В.В. Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины. Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры». Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры». А.Н. Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом.

Личность – общество-государство

Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина «Иоанн Рыдалец». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь». Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».

Личность-природа-цивилизация

Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Личность-история-современность

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»). Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации. Образ русского интеллигента в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Рассказ В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых». Роль личности в истории (по произведениям донских писателей). Писатели – современники. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Разделы учебного курса	Компетенции	Научиться	Получит возможность научиться
1	Личность	Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа; • уважительно относиться к родной литературе; • оценивать свои и чужие поступки; • проявлять внимание, желание больше узнать. • понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; • анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. 	<ul style="list-style-type: none"> • развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера. • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
2	Личность и семья	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; 		
3	Личность – общество - государство	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, 		
4				

5	<p>Личность – природа-цивилизация</p> <p>Личность – история - современность</p>	<p>мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • развитие чувства прекрасного – 		<ul style="list-style-type: none"> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).
---	---	---	--	--

		<p>умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; • потребность в самовыражении через слово. <p><i>Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.</i></p> <p>Метапредметные: <i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, 	<ul style="list-style-type: none"> • планированию пути достижения цели; • установлению целевых приоритетов; • оценивать уровень владения 	
--	--	--	---	--

		<p>включая постановку новых целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; • совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками смыслового чтения; • извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; 	<p>тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать условия выполнения учебной задачи; • осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».) <p><i>Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • строить сообщение в устной форме; • находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос; • ориентироваться на 	
--	--	--	---	--

		<p>несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст); • излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения. <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение осознанно использовать речевые средства в 	<p>возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. • осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; • обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов). <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; 	
--	--	--	---	--

		<p>соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); • уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; • уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и 	<ul style="list-style-type: none"> • аргументировать свою точку зрения; • задавать вопросы. • продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство). 	
--	--	---	--	--

		<p>помощь учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; • выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; • понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; • развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; • овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного 	<ul style="list-style-type: none"> • владеть различными видами пересказа, • пересказывать сюжет; • выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; • определять родо-жанровую специфику художественного произведения; • выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; • выражать личное отношение к 	
--	--	--	---	--

	<p>художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none">• формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	<p>художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none">• ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;• пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.	
--	---	--	--

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных практических, лабораторных работ
1	Личность	3	
2	Личность и семья	8	РР - 1
3	Личность – общество - государство	9	КР - 1
4	Личность - природа - цивилизация	5	РР - 1
5	Личность – история - современность	9	КР - 1
		34	

Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Дата	Факт	Виды учебной деятельности учащихся
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	07.09.23.		Формулировать вопросы по тексту произведения.
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	14.09.23.		Формулировать вопросы по тексту произведения.
3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал»	21.09.23.		Формулировать вопросы по тексту произведения, дать оценку поступкам героев, строить рассуждения на нравственно-этические темы
4	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»	28.09.23.		Воспринимать текст литературного произведения, уметь анализировать произведение, определять изображенное время и время

				создания, использовать критическую литературу.
5	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька»	05.10.23.		Формулировать литературные понятия (конфликт, образ и др.), проводить анализ содержания произведения
6	Образ Машеньки как символ далекой родины	12.10.23.		Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведения.
7	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	19.10.23.		Сообщение по биографии писателя, его роли в развитии русской драматургии и театра. Подготовить связный ответ по теме, использовать рекомендованную критическую литературу, уметь рассказать биографию писателя, пользоваться различными справочными изданиями.
8	Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	26.10.23.		Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения,

				писателя, литературного направления
9	Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	09.11.23.		Воспринимать текст литературного произведения, уметь отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание
10	А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом	16.11.23.		Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.
11	Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»	23.11.23.		Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.

12	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец»	30.11.23.		Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.
13	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	07.12.23.		Формирование умений выделять главное, подбирать цитаты, делать выводы
14	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	14.12.23.		Формирование умений выделять главное, подбирать цитаты, делать выводы
15	Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	21.12.23.		Информативный обзор произведения, фрагментарное чтение

16	Контрольная работа	28.12.23.		Лексическая работа с текстом
17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	11.01.24.		Информативный обзор произведений, фрагментарное чтение
18	Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	18.01.24.		Обзор творчества писателя, фрагментарное чтение произведения.
19	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	25.01.24.		Информативный обзор произведения, фрагментарное чтение
20	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	01.02.24.		Информативный обзор произведения, фрагментарное чтение
21	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова	08.02.24.		Чтение и обсуждение стихотворений
22	Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	22.02.24.		Чтение, выборочный пересказ.
23	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевой «Новые робинзоны»	29.02.24.		Чтение, выборочный пересказ.

24	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	07.03.24.		Чтение, выборочный пересказ.
25	Сочинение «Человек в мире цивилизации»	14.03.24.		
26	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции»	21.03.24.		Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.
27	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»)	04.04.24.		Сопоставительный анализ образов
28	Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации	11.04.24.		Сопоставительный анализ образов
29	Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей»	13.04.24.		работа с иллюстрациями

30	Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»	18.04.24.		Обзор творчества писателя, фрагментарное чтение произведения.
31	Роль личности в истории (по произведениям донских писателей)	25.04.24.		Сопоставительный анализ образов
32	Писатели - современники	16.05.24.		Обзор творчества писателей, фрагментарное чтение произведений.
33	Контрольная работа	16.05.24.		
34	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков.	23.05.24.		Анализ текста